http://arlequincreations.org/

No. 32

Seinen 青年

Animación japonesa y más...

http://arlequincreations.org/

Space Channel
Chobits
Kindom Hearts

ANGELIC LAYER



$20.00

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

¿Quieres tener tu página de Internet y estas cansado de los servicios gratuitos con espacio limitado?

¿Y has buscado quien te pueda hospedar tu página y quieres que tu página tenga un nombre corto como:

www.generacionjoven.com



Pues ya no busques mas ya que nosotros te damos un servicio económico y con muchas facilidades como:

1 Giga de espacio en Web
Con espacio ilimitado en tus correos
A precios muy accesibles

¿Qué esperas?
Comunicate con nosotros a:

buzon@generacionjoven.com
y te daremos toda la información que necesites

¡Está es la opción que tanto buscabas!

http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/

EN PORTADA
Angelic Layer

DIRECTOR GENERAL
Alan Chávez A.

DISEÑO
Erika Almaraz G.

PUBLICIDAD
María Luisa Gómez
55 56 7 24

VENTAS AL MAYOREO
55 38 35 42

COLABORADORES
Erika Caballero
Larissa Márquez
Edgar Peláez
Lucero Islas
Claudia Itzel
Pedro Mejía Aldana
Squall Lionheart
Harumi R. Kawahara
Luis Antonio Avalos

IMPRESIÓN
DISEÑO FERZA
Obrero Mundial #804
55 38 35 42

CERTIFICADO DE LICITUD DE CONTENIDO: 7626
CERTIFICADO DE LICITUD DE TITULO: 10981
NUMERO DE RESERVA DE TITULO EN DERECHO DE AUTOR 04-1998*05261937 4000-12
DOMICILIO DE LA PUBLICIDAD OBRERO MUNDIAL 804, COL. ALAMOS, MEXICO D.F. C.P. 03400

http://arlequincreations.org/

Editorial

http://arlequincreations.org/

Por Squall Lionheart

Vaya, no me imagine jamás regresar a estas paginas, pero bueno, heme aquí.
Como se darán cuenta en las ultimas paginas de esta revista, vuelvo a aparecer en una aventura mas, llamada Kingdom Hearts, en donde tengo que ayudar a un niño llamado Sora y a otros personajes salidos de caricaturas, a vencer a los Heartless, y de paso a entrenar a este mocoso para que sepa pelear con espada, aunque en su caso lo ayudare con su Key Blade. Esta aventura promete bastante, no por nada me encuentro en ella, ya que me separe de los Seeds solo por un momento, ya que como saben me gustan los retos. Y aun a pesar de encontrarme lejos de Rinoa, como buen soldado que soy, no abandono misión alguna, y con la ayuda de Yuffie, quien es mas molesta que Selphie, cumpliré mi objetivo, también la compañía de Aerith es de gran importancia, ya que al parecer tiene una relación intima con aquel guerrero que vi por ultima vez con Hades llamado Cloud; dicen Yuffie y Aerith que se le ve muy cambiado desde la ultima vez que estuvieron juntos. Y ese forastero de nombre Sephirot no me agrada del todo, será mejor que lo mantenga vigilado. Pero en fin.
Como se habrán dado cuenta desde mi ultima aparición en esta revista han habido grandes cambios y como dice su director Alan, todo se debe a ustedes, y eso me agrada mucho, ya que así se demuestra que mientras haya apoyo uno puede lograr todo en la vida (eso lo aprendí de Rinoa). Y aunque hayan habido atrasos entre numero y numero, el compromiso de este equipo hacia ustedes, no ha disminuido, al contrario, siempre hacen lo posible por llegar a ustedes tras cada ejemplar que aparece, así que no dejen de apoyarlos, ya que ustedes son su inspiración para seguir adelante y no rendirse ante nada.
Por el momento me despido, pero al parecer no para siempre, ya que tal vez hayan mas apariciones mías en futuras aventuras, ya sea con Sora (Nota de Alan: en Kingdom Hearts II) o con mis compañeros en una remembranza de nuestras primeras aventuras (Otra nota mas: el remake de Final Fantasy VIII para el play 2). Espero verlos una vez mas por aquí.

Tan solo me despido con esta frase que aprendí de Rinoa desde la ultima vez que nos vimos:

"No puedes decir que estas disfrutando al máximo tu vida, sin jamás haber amado."

Lo acepto, este sentimiento llamado amor, ha cambiado mi forma de ver la vida.

No olviden de escribir a este grandioso equipo llamado SEINEN a:

buzonseinen@hotmail.com

También pueden hacerlo a:

Valle de México Mz. 17 Lote 25 Dep. B
Col. Fuentes de Aragón Ecatepec Edo de México.
C.P. 55210


4 En portada
Angelic Layer


8 Video Juegos
Space Channel


9 Comictlan
Comictlan


10 Manga
Gokinjo


13 Doblaje
Furuya y Hidako


17 Chicas y Chicos
Nenas del Anime


23 Video juegos
Devil May Cry


25 Rol
Señor de los Anillos


28 Anime
Avalon


30 Buzón
Cartas


33 Anime
Chobits


35 Lo Nuevo
Kingdom Hearts

ANGELIC LAYER

Por: Claudia Itzel

Uno de los más recientes éxitos de las chicas de Clamp es esta historia titulada originalmente "Kidou Tenshi Angelic Layer", que se comenzó a publicar en la Revista "Monthly Shonen Ace de Kadokawa" a partir de 1999 ocupando 60 páginas para su lanzamiento. De ahí se fue publicando hasta presentarnos 3 tomos recopilados. Al darse cuenta del éxito que estaba teniendo, decidieron adaptar la historia en una serie animada que arrancó desde el 1 de abril del 2001, por el canal TV Tokio con un horario de 5:20 a 5:50PM todos los domingos. La historia consta solamente con 26 entretenidos capítulos y su género es de Acción-Aventura. El opening de la serie «Be my Ángel» ha sido interpretado por Atsuko Enomoto, mientras que Moeco Matsushita hizo lo propio en el ending titulado «Ameagari» o «After the rain fall». El humor es similar al de "Card Captor Sakura" y "Magic Knight Rayheart" al igual que algunas coincidencias que aparecen que les platicaré más adelante.

Ya adentrándonos a lo que es "Angelic Layer" puedo platicarles un poco de Mizaki Suzuhara, ella es una chica de aproximadamente 12 años que tiene que ir a vivir con su tía Shouko a la ciudad de Tokio forzosamente, ya que su padre murió y su mamá está enferma . . . tiene esclerosis múltiple, es algo así como que tiene dificultad para moverse. La mamá decide guardarle el secreto a su hija inventándole que tiene que salir de viaje para trabajar. Cuando la pequeña llega a la estación donde su tía la esperaría, se pierde y la tonta se desespera tanto que no sabe ni que hacer, hasta que el escándalo de muchas personas llama su atención y decide ir al chisme para ver que onda, no?

Se sorprende al ver en una pantalla gigante la pelea entre dos monitas, Misaki se queda viendo incrédula de lo que está presenciando. Al terminar la pelea pregunta que era eso a lo que una niñita le dice que es Angelic Layer, total que se queda igual. . . En eso, se acerca un tipo con cara de susto, con lentes, vistiendo una bata blanca y le explica a Misaki que lo que vio se trata de ángeles ¿¿ángeles?? Le dice que son muñecas que nacen del "Ángel Egg" y que al ser utilizado por un Deus se convierten en algo más que en una simple muñeca. Emmm. . . ¿¿Deus?? Bueno, eso se los explico más adelante, va? El caso es que el tipo de la bata blanca, mejor conocido como Icchan Mihara, la lleva a comprar su "ángel" en una tienda de juguetes. Como el viejo notó que Mizaki sentía un gran interés por ese asunto de los ángeles comenzó a explicarle que ella podía dotar a su muñeca de movimientos, poderes y habilidades que ella considere convenientes, que ella podía diseñar el ángel a su gusto, además de que existía un torneo en el que podía inscribir a su ángel y vivir lo que había visto en la TV. La niña no lo pensó dos veces y compró la muñeca, quedándose sin un centavo. Por "X" o "Y" razón detienen al tipo de la bata, ya que supuestamente le vieron cara de pervertido por su facha y por estar hablando con una niña. . . que locos, no? La tía tiene que recoger a Mizaki en la estación de policía ya que la pequeña no guardó ni para el taxi. Al llegar a la casa de la tía Shouko, Mizaki no tardó en diseñar su ángel, lo programó como un ángel pequeño, fuerte y lo llama "Hikaru", al quedar terminada resultó ser una muñequita muy parecida a Hikaru de Magic Knight Rayeart, igual de bonita y flaquita. Y para coincidencias, la llamó así porque precisamente Lucy (mejor conocida con ese nombre en nuestro país) es su personaje favorito de manga. . . que casualidad, no?

Cuando Mizaki entró a su nueva escuela se llevó a Hikaru sin ropita, ya que no le había alcanzado esa vez que la compró, aparte de que arrestaron al viejo de la bata y ni para pedirle prestado. Volviendo a la historia, una niñita llamada Kobayashi Hatoko se acercó a Mizaki y le

ofreció su pañuelo para que cubriera a su ángel, después le contó que ella es experta en el tema de Angelic Layer y que tiene un hermano mayor. Kobayashi Kotarou es el hermano de Hatoko, quien al llegar se presenta ante Misaki y descubren que van en el mismo grupo; al llegar al salón de clases entra en escena Kizaki Tamayo, una amiga de Kotarou de hace años, por fortuna se lleva bien con Mizaki y se hacen buenas amigas. De hecho Tamayo la apoda "Mizakichi".

Más adelante Misaki se vuelve a encontrar al viejo de la bata y este le da dinero para que le compre ropa a Hikaru, de ahí la lleva al "domo Eriol" para que entrene a su ángel, además de que le explica que debe hacer para ser una buena Deus ; la hace entrenar a Hikaru con varias canciones, entre ellas la de "Catch you, catch me" (de Card Captor Sakura). Es ahí cuando Mizaki decide continuar entrenando a su Hikaru para lograr ser la mejor en los torneos "Angelic Layer".

El final de esta historia es bastante bueno, aunque puede que les deje un sentimiento de tristeza y nostalgia más que nada por la forma en que termina, definitivamente vale la pena conocer la historia, seguro que no se van a arrepentir.

Y para que no se queden picados, les voy a platicar algunas curiosidades de la historia, va?

Al comenzar el torneo de Angelic Layer no había limitación de edad ni sexo, aunque la mayoría eran chicas adolescentes.

Los combates tiene la duración de 10 minutos, o típico de que si su barra de energía llega a cero o sacan del campo de batalla al rival se da por terminada la pelea.

En el torneo de Zenkoku se desarrollan en tres rounds con una duración de tres minutos cada uno.

Respecto a las relaciones que existen en la historia podemos ver que el viejo de la bata (el Dr. Icchan) está enamorado de la mamá de Mizaki, ya que aunque ustedes no lo crean, este tipo es el que atiende a la señora Shuuko Suzuhara.

Entre Mizaki y Kotaro nunca se dio nada. fue algo así como...amor platónico y pasajero.

La tristeza de Mizaki al pensar en su madre, el querer verla, estar con ella, en fin...muchas cosas.

Ahora la pregunta obligada. . . ¿¿qué rayos en un Deus??

Bueno, un Deus es la persona que crea y controla a su propio ángel, tan sencillo como lo leen.

Respecto a los ángeles, ellos son los que nacen del ya mencionado "Angelic Egg". Explicaré su origen en forma de receta :

Como los humanos, los ángeles contienen líquido cuando se encuentran en el Angelic Egg, al salir del huevo se le pone el cabello, su peinado y de ahí se crea el aspecto físico.

Se debe poner al ángel en un soporte especial en el cual se programan sus cualidades, sus aptitudes, sus habilidades y por último se le designa un nombre. En ese momento el ángel tiene vida.

La apariencia del ángel es como cualquier muñeca tipo "Barbie", igual de chiquita y bonita que al introducirse al Domo Eriol toman la apariencia de personas en donde luchan y son controlados por las mentes de sus respectivos Deus al colocarse un visor. Este visor está creado con dos tipos de tecnología : la realidad virtual y la Telepresencia que consisten en ver lo mismo que ve el ángel y controlarlo a distancia.



Las diferencias que existen entre el anime y el manga son muy pocas, ya que la historia no cambia mucho. Respecto a los personajes si hay

http://arlequincreations.org/

diferencias grandes, ya que en el diseño de los personajes aunque es bueno no es muy parecido al original, ya que hay varias personas que han criticado que los personajes del manga tienden a ser más delgados y que en el anime los ponen más rellenitos cosa que yo no le veo lo malo. Al parecer los conocedores del manga no están muy contentos en este aspecto; a mi parecer creo que el diseño del anime es bueno, además la idea de tratar de mejorar a los personajes está bien, ya que lo que diferencia al anime del manga es el tipo de dibujo y por obviedad los dibujos nunca van a ser iguales, lo divertido es eso, comparar y divertirnos viendo a nuestros personajes favoritos en la TV.

Otra cosa que varía es el tono de color de ojos de Misaki, que va de un azul oscuro a un azul claro.

Lo importante es que la historia es bastante fiel, el diseño es bueno, el doblaje excelente, la música también.

Otra de las cosas que llaman la atención de esta serie son las coincidencias que tiene con sus antecesoras, obviamente creadas por el equipo Clamp.

Entre las que más destacan podrían ser:

+ Mizaki bautiza a su ángel con el nombre de Hikaru que porque su personaje favorito de manga es Hikaru de Magic Knight Rayeart, además de que su Hikaru se escribe en katakana mientras que la de Rayeart se escribe con kanji. La mayoría piensa que lo hicieron a propósito para poder diferenciarlas.

+ Misaki es muy parecida a Hikaru (igual, la de Magic Knight Rayheart) tanto físicamente como en su carácter, y la pequeña Hikaru se parece a Luz, la parte negativa de Lucy.

+Cuando Mizaki compra su ángel, se lo guardan en una bolsa de la juguetería con el dibujo de un monito muy parecido a Kero.

+El nombre del Domo Eriol, Eriol es un personaje de Card Captor Sakura.

+O como cuando Mizaki entrena a Hikaru al ritmo de "Catch you, catch me", el opening de Sakura.

¿Qué onda con las Clamp? ¿Acaso ya no tienen buenas ideas?¿Se les acabó la imaginación? ¿O simplemente lo hicieron para entretener a su público? ¿Sólo querían sorprendernos?

Sea cual sea la causa. . . estuvo bien, no lo creen?

Al parecer Clamp una ves más realizó un buen trabajo al irrumpir en el mercado Shonen, además de que seguramente esta historia se creó específicamente para crear un videojuego y la típica mercadotecnia que se maneja dentro del medio ya sea sacando a la venta las típicas estampitas, llaveritos, juego de cartas, posters, tarjetas telefónicas (al menos allá en Japón), discos interactivos, revistas especiales, etc. También se habla de que salió a la venta un disco con la música de esta serie animada en el mes de mayo. Habría que estar pendientes en las futuras convenciones.

Los personajes principales son los siguientes:

Suzuhura Misaki (voz: Atsuko Enomoto):
La típica niña de 12 años, protagonista de la historia, huérfana de padre y con una madre enferma que no vive con ella. La personalidad de esta pequeña es como la de cualquier niña de su edad, hasta eso no le afecta tanto vivir con su tía ya que la trata muy bien y no le falta cariño. Es una niña buena, se porta bien, no es grosera, es muy inocente, muy ingenua, muy sociable, hace amigos con mucha facilidad, es muy desesperada, frustrada, dependiente (pues a su edad es más que obvio), consentida, es noble, o sea, es todo un estuche de monerías, es un amor de niña.

Se compró su Angelic Layer convirtiéndose en Deus, y para ser principiante todos la consideran muy talentosa e inteligente para crear y captar técnicas en el combate.

Icchan Mihara (Voz: Masaya Onosaka):
El famosísimo tipo de la bata blanca, anteojos, con cara de pervertido. Más bien yo le veo cara de loco maniático...(Ja. . .) Este pobre hombre no puede salir libremente a la calle ya que todo el mundo lo ve con malos ojos, aún no lo comprendo pero pues cada quien. Como quien dice él es el guía de Misaki, es como su maestro pues él es el que le ha explicado todo sobre Angelic Layer. ¿Porqué sabe todo sobre Angelic Layer? ¿Será porque el creó ese negocio? ¡¡Pues sí!! El es el creador del proyecto "Angelic Layer", además de que es un científico alocado y extravagante. Pero...¿porqué creó ese juego? Según los chismes cuentan que es un elemento de prueba tecnológico para poder curar la esclerosis múltiple, enfermedad que tiene la madre de Misaki que por azares del destino es paciente de este señor. De hecho Icchan está enamorado de la mamá de Misaki. ¿Será por eso que la ayuda tanto?



http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

Shuuko Suzuhara:
La mamá de Misaki, quedó viuda desde muy joven. Ella está enferma, tiene un problema que le impide moverse libremente llamado esclerosis múltiple, como no se atreve a enfrentar a su hija decide mentirle diciéndole que se irá de viaje para trabajar. . . una actitud demasiado inmadura e hiriente para su hija, como que sólo pensó en ella misma. Y resulta que en vez de irse de viaje se va a un centro de investigaciones para recuperarse, es ahí donde conoce a Icchan. Después le remuerde la conciencia, desea ver a su hija pero prefiere tragarse sus sentimientos y permanece en ese lugar, me parece que esta señora es demasiado egoísta.

Kobayashi Hotoko:

La hermana menor de Koutarou. Esta niña supuestamente tiene 5 años, aunque parece de 8 ó 10 años, ya que ninguna niña de 5 años se comporta como la que aparece en esta historia. Presume de ser una experta en Angelic Layer, de hecho tiene su propio ángel llamado "Suzuka". Hatoko es uno de los Deus más famosos de toda la liga, puesto que su ángel, tiene un alto nivel en Angelic Layer.

Kotarou Kobayashi (Voz: Jun Fukuyama):

Es el compañero de clases de Misaki, tiene 12 años y parece de 15. . . El caso es que es el hermano mayor de Hatoko. Su amiga de la infancia es Tamayo. Aunque lo maltrate y lo haga como ella quiera él le tiene un gran aprecio, también es amigo de Misaki. Es un chico con un gran corazón, bastante noble, es guapo, un poco amigable, inteligente, deportista, es un buen muchacho. Apoya mucho a Misaki, le enseña artes marciales para que en los torneos pueda aplicar diferentes técnicas y pueda llegar a ser la campeona. La apoya hasta cuando compite contra su hermanita.

Kizaki Tamayo (Voz: Satsuki Yukino):

Amiga de Koutarou desde la infancia, se hace amiga de Misaki sin pensarlo dos veces. Aunque lo esconde muy bien está enamorada de su mejor amigo, cosa de la cual nadie se entera. Esta chica es de la edad de sus compañeros, le llama mucho la atención el asunto de Angelic Layer pero no llega al grado de querer tener su propio ángel, disfruta más del espectáculo. Ella le pone de apodo "Misakichi" a Misaki. A esta niña se le describe con una palabra : salvaje.

Suzuhara Shouko (Voz: Kikuko Inoue):

Es la hermana de la mamá de Misaki, o sea, es la tía de Misaki (¿apoco?). Ella es la que hospeda a la pequeña en lo que su mamá se recupera de su enfermedad. Es una persona muy sensible, le preocupa mucho la situación de su hermana produciéndole mucho dolor, ha guardado el secreto de su hermana por el bien de Misaki. Trabaja en un noticiero y sigue la campaña de todos los participantes del torneo de Angelic Layer. Sabe más de Angelic Layer de lo que aparenta.

En la historia existen más personajes, todos tienen su importancia pero en este caso sólo les platiqué de los más. . . sobresalientes. De cualquier forma cuando vean la serie los van a ir conociendo.

Espero que esta información haya sido de su agrado, en verdad esta serie es buena, a pesar de que muchas personas dicen que es muy parecida a Card Captor Sakura y Magic Knight Reayheart, ni al caso, es original, entretenida y está disfrutable. Así que ya saben, si les late la trama chéquenla y esperemos que sí saquen un videojuego porque estaría de lujo.

Como conclusión puedo decirles que en mi opinión creo que manejan la imagen del ángel como la que tenemos de uno mismo, como que indirectamente uno al crear su ángel se está reflejando en como quisiera ser la persona que le está poniendo la apariencia física y el carácter a la muñeca. Por ejemplo podemos ver que Hotoko crea a su ángel muy parecido a ella, lo mismo con Misaki. Más bien es una lucha individual, como la frase de Misaki: "confía en Hikaru". Si ella controla los movimientos, habilidades de la monita, y todo ese asunto...¿qué no es ella entonces la que está luchando? Mas bien debe de confiar en ella misma, no? No se si me expliqué pero espero que hayan captado el mensaje. Por el momento es todo, les dejo de tarea que chéquen esta historia, sale?

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

Space Channel 5 Part 2

Rescata a tus amigos...¡bailando!

Por Erika Caballero











Si presumes de tener buena memoria y nadie te ha ganado en los juegos de secuencias, ha llegado un nuevo reto para ti. Se trata de la segunda parte de un juego que apareció anteriormente para el desaparecido Dreamcast, *Space Channel 5 Part 2*, un juego para *Play Station 2* en el que tienes que seguir a la perfección una complicada serie de pasos de baile que te pondrá tu enemigo si es que quieres que te devuelva a tus amigos a quienes tiene capturados.

Esta complicada pero divertida misión que se desarrolla en medio de fantásticos escenarios futuristas y espaciales, ha sido de nuevo encomendada a una linda chica de coletas rosadas llamada *Ulala*, quien viste atuendos bastante sexy's como minifaldas, vestiditos y zapatos de plataformas que la hacen lucir muy bien.

Los movimientos de tu personaje en pantalla son excelentes, además el sonido y el ritmo que tienes que seguir te hará bailar en tu asiento. Definitivamente es un juego en el que no debes perder la concentración por nada del mundo o te será muy difícil pasar a los siguientes escenarios; es cuestión de que te concentres en serio por que no te perdonan ningún error aunque se trate de una milésima de segundo que te hayas atrasado. Luego no te extrañes de escuchar hasta en tus sueños un *up, up, down, down, shoot, left, right...* (como de hecho me está pasando en estos momentos)...

No podía faltar en el canal espacial la participación del bailarín más experto de todos los tiempos... ¡*Michael Jackson!* Así es, el mismísimo rey del pop te ayudará a terminar tu misión y a salvar a todos tus amigos bailando al ritmo de la música, marcando sus tradicionales pasos y cantando como sólo él sabe hacerlo. Definitivamente, *Ulala* es muy afortunada al tener de su parte a una estrella tan brillante... aunque se trate sólo de un acompañante virtual.



Con esta sorprendente idea podemos disfrutar aún más el juego, además de que los escenarios se vuelven más padres llenos de color y buen ritmo conforme vas avanzando: puedes bailar desde el interior de una nave espacial hasta el espacio exterior, o en medio del agua. Otro punto que también cabe destacar es que no sólo seguirás secuencias de baile, sino de canto, así que afínate bien y pon atención a cada secuencia ordenada. Y si esto no es suficiente para ti, se agregaron secuencias que debes seguir pero con instrumentos musicales. ¿Qué te parecería tocar una guitarra eléctrica futurista? Así que no puedes quejarte de este súper juego ya que viene muy completo y te hará pasar muchas horas de entretenimiento y de reto a tus habilidades como video jugador.

Tal vez ya tengas experiencia en este tipo de juegos con las máquinas de baile, y aunque aquí no juegas con las patas (como comentaba Alan en su artículo de máquinas de baile), la velocidad y coordinación de tus manos y tu cerebro es importantísima; además este juego es muy colorido y rico en gráficos, cosa que le falta a muchos juegos de este tipo.

Y ya sea que lo juegues en su versión en inglés o en japonés, yo creo que el baile no tiene idioma pues se puede bailar y disfrutar de la misma manera. Lo importante es cumplir tu misión.

No puedes perderte la oportunidad de divertirte bailando este juego de Sega, ya que te va a servir para aumentar tu concentración en todos los aspectos. Así que no te desesperes y desarrolla tu capacidad para memorizar secuencias. *¡Up, down, down, up!* (¡Oh, no! ¡No otra vez!!).

COMICTLAN 2002

El pasado 31 de agosto y 1 de septiembre se llevo a cabo la convención de comics de Guadalajara, llamada Comictlan 2002. Durante dos días el evento estuvo a reventar ya que este año fue muy significativa y notoria la presencia de visitantes foráneos. Se contó como siempre con artistas del doblaje los cuales no alcanzaron a firmar autógrafos a todos los asistentes ya que eran demasiados los asistentes que querían platicar con ellos y llevarse un recuerdo, en esta ocasión nos visitaron Cristina Hernandez (Sakura, Bombom, Reina Amidala), Circe Luna (Pam de DBGT, Rei de Evangelion, Belldandy), Luis Daniel Ramirez (Touya de Sakura Cardcaptors, Corey Mathews, Spiderman)y repitiendo la vista a petición general del publico tapatío, Gabriel Chavez (Sr. Burns). También tuvimos el lanzamiento del video juego Antrophos cread por David Sanchez, después de verlo te das cuenta de que es incluso mejor y mas completo que algunos títulos de los que existen en el mercado de las consolas. También se contó con la visita de Jorge Break creador del comic Meteorix, quien aparte de brindar una interesante conferencia, tuvo un mini taller de comics junto a Ricardo Cachoua (editor de Antrophos) y Gaby Maya (editora de Toukan) donde los asistentes aprendieron tips para realizar y promocionar sus propios comics. Se contó con la presencia del lic. Francisco Jiménez editor de editorial vid, el cual También anuncio los próximos títulos a lanzarse. Por supuesto que edito-poster también estuvo presente dando a conocer su nueva revista bajo control , la cual resulto todo un fenómeno de venta y aceptación con los fans de los video-juegos ya que para el domingo al mediodía ya no quedaba ningún ejemplar. Se contó con la presencia del Sr. Juan Antonio Flores el cual nos prometió grandes sorpresas dentro de los nuevas revistas que van a publicar por lo que hay estar muy pendientes. Otro aspecto que llamo la atención fue la presencia de publico japonés y coreano en el evento!! (todavía nos estamos preguntando como le hicieron para enterarse) definitivamente en este año una de las grandes sorpresas la dio el publico que fue bastante variado, siempre alegre y participativo. Por primera vez también hubo música en vivo por parte de hidalgo y los independientes (rock) y anime live (j-pop). En cuenta a la expo venta igual podías encontrar un Ultraman japonés original hasta una mascara del santo. Esta vez hubo 2 video salas: una retro con lo mas clásico del genero (Srita. Cometa, Candy-Candy, princesa caballero, Spiderman de los 70's, etc.)Y otro con lo mas nuevo del anime (Chobits, Pokemon 4, Slayers Premium, Macross 3d, etc.) Hubo torneos de Mage Knight y videojuegos con premios muy atractivos. Sin duda este fue el año de los cambios, también hubo una conferencia especial con motivo del décimo aniversario de la muerte de superman al terminar la cual hubo un gran pastel con la forma del logo, el cual se repartió entre los asistentes. El concurso de disfraces volvió a causar efervescencia el ganador de la categoría de chavos fue un equipo de Mortal Kombat el cual robo cámara con lo elaborado de su coreografía (Sub-Zero y Cobra) y en categoría chavas gano Sasa de Escaflowne quien además canto en vivo el tema de la Animación. Todos los trabajos fueron excelentes sobresalieron un equipo de Final Fantasy x, un Spiderman (movie version)que causo locura cuando bailo el tema de la película completito, c3po, y Shadow Lady entre muchos otros. Definitivamente las convenciones en México están alcanzando otro nivel, esperamos seguir contando con el apoyo de todos los fans(nacionales e internacionales) para seguir creciendo.

GOKINJO MONOGATARI

http://arlequincreations.org/

Por Harumi R. Kawahara

Como recordaran, en el numero 30 les hable sobre los personajes de esta sensacional serie, así que ahora es el turno de la historia, espero que la disfruten y no olviden de mandarnos su comentarios, tanto de esta historia, como de otras mas que quieran que les hablemos.

- Historia –

Mikako y Tsutomu han sido amigos y vecinos desde niños .Tsutomu es muy popular en la escuela ya que se parece mucho al famoso cantante Japonés "Ken Nakagawa". La Señorita Yazagaku Mariko también es una de las chicas interesadas en el. Mikako no comprende por que Tsutomu tiene tanta suerte con las chicas. Lisa sabe que Mikako se siente inquieta por este asunto, pero ella no lo acepta.

A Tsutomu le gusta Mikako desde que era un niño, pero siente que esta situación significa que tiene un circulo social muy pequeño y se lo confiesa a "Tokuchan", (Hiroaki Tokumori) quien también vive en el mismo departamento. El es mas grande que Mikako y Tsutomu, y siempre ha sido como su hermano mayor, siempre dándoles consejos cuando mas los necesitan.

Mariko le pide a Tsutomu que sean novios, pero el sabe que Mariko nada mas lo quiere por que se parece a Ken, sin embargo y a pesar de ello, Tsutomu decide aceptarla. Al enterarse Mikako de este noviazgo, se preocupa ya que piensa que Mariko solo quiere jugar con Tsutomu, y ese mismo día decide cambiar su imagen pintándose el cabello de rubio. Ruriko, mamá de Mikako, al ver esto, va con Tokuchan a preguntarle si sabe cual es el motivo del cambio de imagen de Mikako. Ella imagino que podría haber sido a causa de Tsutomu, ya que años antes, cuando el se fue de viaje, Ruriko le dijo a Mikako de broma que Tsutomu ya no iba a regresar y entonces fue cuando Mikako se perforo las orejas sola, y la tercera perforación para el arete se la hizo cuando sus padres se divorciaron.

Ahí fue cuando Ruriko se dio cuenta que Mikako cambia de imagen cada vez que se encuentra en desacuerdo con algo o alguien o se siente herida. Y ahora esta preocupada porque no sabe que fue lo que la impulso a pintar su cabello.

Un día Mikako ve a Yuusuke en una moto y este se emociona tanto al verla que decide llevarla a su casa en ella. Tsutomu al verlos en la moto, se puso muy celoso y Mariko lo notó. Después de esto, Yuusuke le dijo a Tsutomu que Mikako le cayó bien y le agrado tanto que quiere andar con ella, comentario que no le cayo nada bien a Tsutomu, haciéndolo sentir inquieto.

Un día Tsutomu, Mariko, Yuusuke y Mikako van a los juegos mecánicos, y ahí se separan en parejas.

Tsutomu se siente preocupado todo el tiempo imaginando a Mikako con Yuusuke.

Por otro lado, Yuusuke no le aguantaba el ritmo a Mikako, quien subía muchas veces a la montaña rusa, asi que la dejo subirse sola y decide ir a buscar a Tsutomu y a Mariko.

Mariko nota que Tsutomu solo esta pensando en Mikako y se enoja, diciéndole que se ira. Tsutomu la detiene y ve que esta llorando. En eso, unas admiradoras de Ken confunden a Tsutomu y empiezan a corretearlos, asi que tuvieron que huir a la rueda de la fortuna. Ahí Tsutomu le confiesa a Mariko su preocupación en cuanto a que Yuusuke posiblemente este interesado en Mikako, y ella le dice que lo comprende, y le cuenta que ella también tiene un amigo de la infancia y vecino suyo, en la ciudad de Yokohama, llamado "Shuji" y de quien ha estado enamorada, pero de solo imaginar vivir en una sociedad tan reducida como la de Yokohama, decidió salirse de ahí y vivir sola en Tokio.

Ahí fue que Tsutomu supo que los 2 pensaban lo mismo. Y lo que Mariko le dijo fue que aunque amplié su mundo con otras personas y tenga muchos amigos, se siente muy vacía.

En eso, Yuusuke los encuentra y les comenta lo de Mikako, por lo que Tsutomu lo patea por dejarla sola, y corre a buscarla. Al encontrarla, a Mikako se le hizo raro no ver ni a Mariko ni a Yuusuke.

Al día siguiente, Mikako ve que Mariko se va en la moto con Yuusuke dejando solo a Tsutomu. Y en el camino a casa Tsutomu le dice a Mikako que se va a ir de viaje a "Ibaraki" a sacarse la licencia de moto.

Mikako piensa que Mariko dejo a Tsutomu por Yuusuke solo porque el tiene moto. Cuando le dijo esto a Tsutomu, el se ataco de la risa y le dijo que fue porque a Mariko en realidad le gusta otra persona.

En el ultimo día de clases, Mikako ve que Mariko y Tsutomu se hablan como si no hubiera pasado nada, y le comenta a Tsutomu que se le hace mala onda, si ella lo rechazo. Y Tsutomu le explica que no es así. Que a el también le gusta otra persona y que terminaron por decisión mutua, pero Mikako es tan inocente que

http://arlequincreations.org/

piensa que solo lo dice por aparentar serenidad ante el fin de su relación.
Durante las vacaciones Tsutomu viaja a Ibaraki por 10 días para sacar su licencia. Ruriko ve a Mikako triste y se preocupa que vuelva a cambiar de imagen. Ya que esta muy llamativa con tanto cambio. Mientras no esta Tsutomu, Mikako piensa que puede hacer para el, ya que piensa que este viaje fue para olvidarse de Mariko. Y como Ruriko esta muy preocupada por Mikako, esta dispuesta a hacerle lo que ella quiera. Y lo que se le ocurrió a Mikako fue adquirir una moto. Y claro, Ruriko se la compró.
Pasaron los 10 días y Tsutomu llego y Mikako lo llevo al estacionamiento y le enseño la sorpresa que le tiene, y vio la sonrisa de Tsutomu y se sintió muy contenta, pero Tsutomu le dijo que como acaba de sacar la licencia por 1 año no puede subir a nadie atrás..... Y Mikako muy decidida.... Le escondió las llaves y le puso un letrero a la moto. " prohibido usarla por 365 días"!!

Al mismo tiempo, Mariko esta en Yokohama, y su hermano Shintaro le dice que Shuji acaba de llegar de viaje, así que Mariko decide ir a visitarlo. Pero vaya desilusión porque al llegar a su casa lo vio con su novia. Mariko inmediatamente y triste, regreso a su casa a empacar y se puso a llorar.

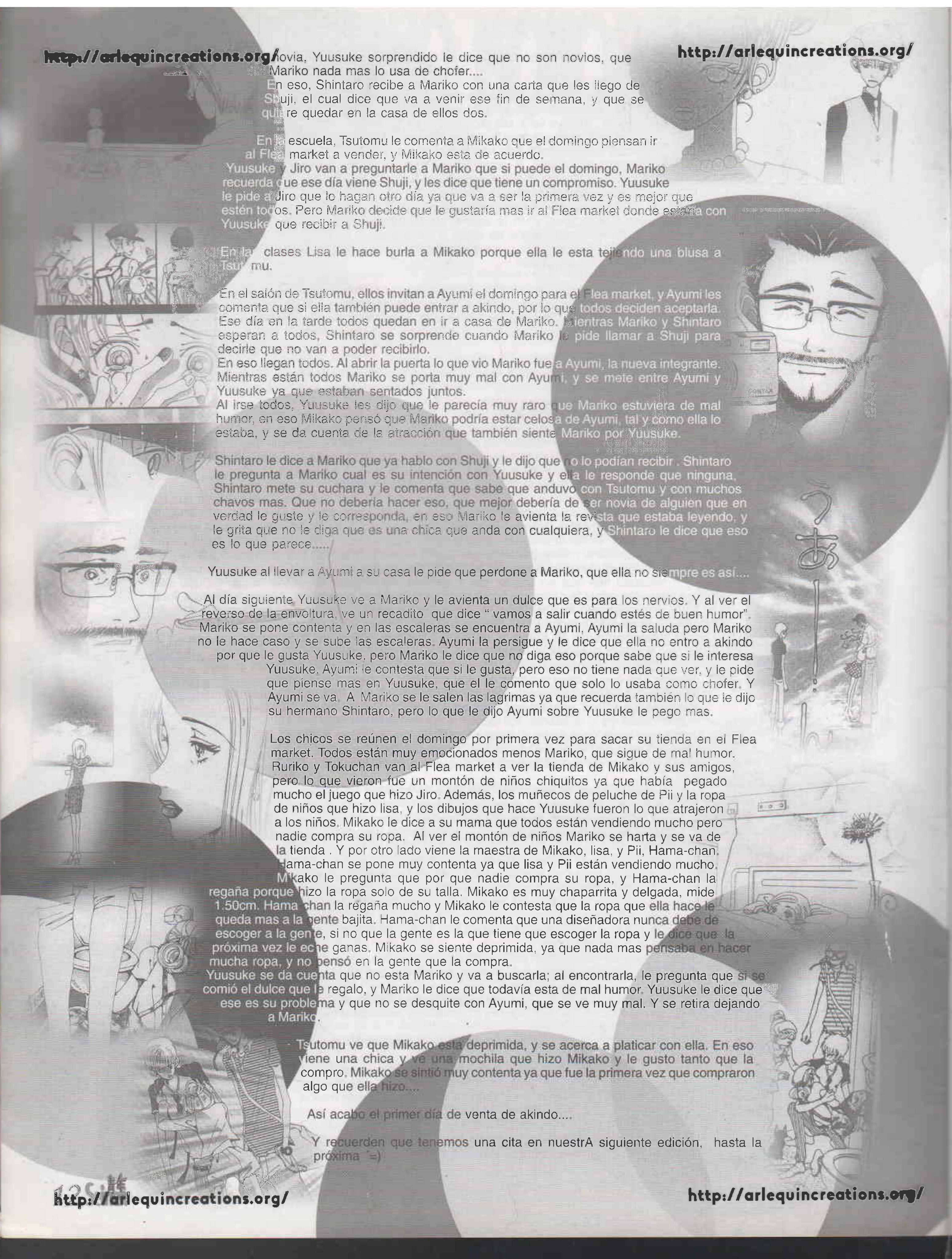
Los chicos entraron a clases.
Tsutomu encuentra a Mikako, Lisa y Pii, y las invita al equipo que hicieron Tsutomu, Yuusuke y Jiro llamado "akindo" en donde venden lo que hacen en el "Flea market". Muy animadas las chicas, as 3 deciden entrar.
Por otro lado Yuusuke busca a Mariko para invitarla a participar también, en eso viene un chico queriendo entrar a "akindo" preguntan cual es su nombre y al escuchar que es "Shintaro Nakasu" se sorprendieron, mas cuando supieron que era hermano de Mariko, tal y como se lo habían imaginado. Tsutomu le pregunta donde esta Mariko ya que nadie la encontró, y Shintaro muy preocupado les dijo lo que paso en Yokohama.
Ese mismo día, Tsutomu, Yuusuke, Mikako y Shintaro fueron al departamento de Mariko. A Mikako se le hizo muy raro que todos estuvieran tan preocupados por Mariko, ya que ella se imaginaba que era una chica mala. Al verla, ella estaba igual que siempre, pero Tsutomu vio que Mariko había quitado la foto de Shuji y se dio cuenta que Mariko no estaba igual que siempre. Y Tsutomu empezó a contar algo alegre para animarla, y Mariko riéndose les pregunto que si habían pensado que estaba enferma. Y ahí fue cuando Yuusuke le dijo que pensó que había estado triste al haber sido rechazada. Todos se quedaron callados. Yuusuke dijo que no habían ido a visitarla para hablar de cosas "alegres", que solo querían saber la causa del problema y para tratar de consolarla . Mariko se puso a llorar y les dijo que muchas gracias, pero que ya estaba bien. Y en ese momento Mikako comprendió por que todos quieren a Mariko. Pues ella no era capaz de ponerse a llorar enfrente de todos, ni darles las gracias, y por ello comprendió por que Yuusuke la quiere en verdad.
Ese día ellos decidieron trabajar en la casa de Mariko, para hacer las cosas del "akindo". Ya que el departamento es muy grande y cercana a la escuela.
Yuusuke poco a poco se va enamorando en serio de Mariko, pero el sabe muy bien que aun no olvida a Shuji, pero sin embargo, ambos se llevan muy bien ya que Mariko le tiene mucha confianza y le cuenta sus cosas.
Un día mas tarde Yuusuke va a visitar a Tsutomu y se encuentra a Mikako. Ella le pregunta que quien es la que le mueve el tapete a Tsutomu, y Yuusuke le dice que obviamente ella.... Mikako por fin se da cuenta que ella es la que le gusta a Tsutomu.

Tsutomu decide hacer el letrero de "akindo" y va al salón de Mikako, y esta le presenta a Ayumi, que es su compañera y quien le va a ayudar ya que en su casa tiene una bodega. Mikako se preocupa porque Ayumi es muy bonita y Tsutomu la llamaba "Ayumi" (...en Japón normalmente se llaman por el apellido, solo los novios, o los que se llevan muy bien se llaman por el nombre.)
Cuando Tsutomu fue a visitar a Mikako, ella le comenta que Ayumi no tiene derecho de ayudarlo ya que no es del equipo de akindo. Tsutomu se enoja por este comentario y se va de su casa. Desde entonces ellos se dejan de hablar.
En eso Yuusuke va a la bodega de Ayumi para ayudarles, así que Mikako se siente aliviada porque ya no van a estar solos.
En eso Mariko ve que Yuusuke sube a Ayumi a la moto y se van, así que ella también empieza a ayudar a hacer el letrero.
Ayumi se siente triste de ver a Yuusuke y Mariko juntos.
A Ayumi le gusta Yuusuke desde que vio los dibujos que hace.

Por fin terminaron el letrero y Tsutomu va por Mikako y la lleva a la bodega para enseñárselo, y lo que vio Mikako fue una muñeca enorme muy parecida a Mikako con un letrero que dice "akindo" a la mano.
En eso, Mariko y Ayumi se salen molestas de la bodega y van a la tienda para dejarlos solos.
Mikako se pone a llorar ya que le tenia celos a Ayumi, y le pregunta a Tsutomu que si no se desespera de tener una amiga como ella. Tsutomu le dice que si no sintió nada viendo la muñeca que le hizo. Los 2 se abrazan y por fin se hacen novios.

En la tienda Ayumi le pregunta a Mariko que si ella y Yuusuke son novios y ella le dice que si. Al regresar a la bodega, Yuusuke va por Mariko para llevarla a su casa, mientras Mariko se va a cambiar de ropa, Ayumi le dice a Yuusuke que es muy lindo por ir por su





novia, Yuusuke sorprendido le dice que no son novios, que Mariko nada mas lo usa de chofer....
En eso, Shintaro recibe a Mariko con una carta que les llego de Shuji, el cual dice que va a venir ese fin de semana, y que se quiere quedar en la casa de ellos dos.

En la escuela, Tsutomu le comenta a Mikako que el domingo piensan ir al Flea market a vender, y Mikako esta de acuerdo.
Yuusuke y Jiro van a preguntarle a Mariko que si puede el domingo, Mariko recuerda que ese día viene Shuji, y les dice que tiene un compromiso. Yuusuke le pide a Jiro que lo hagan otro día ya que va a ser la primera vez y es mejor que estén todos. Pero Mariko decide que le gustaría mas ir al Flea market donde estaría con Yuusuke que recibir a Shuji.

En las clases Lisa le hace burla a Mikako porque ella le esta tejiendo una blusa a Tsutomu.

En el salón de Tsutomu, ellos invitan a Ayumi el domingo para el Flea market, y Ayumi les comenta que si ella también puede entrar a akindo, por lo que todos deciden aceptarla. Ese día en la tarde todos quedan en ir a casa de Mariko. Mientras Mariko y Shintaro esperan a todos, Shintaro se sorprende cuando Mariko le pide llamar a Shuji para decirle que no van a poder recibirlo.
En eso llegan todos. Al abrir la puerta lo que vio Mariko fue a Ayumi, la nueva integrante. Mientras están todos Mariko se porta muy mal con Ayumi, y se mete entre Ayumi y Yuusuke ya que estaban sentados juntos.
Al irse todos, Yuusuke les dijo que le parecía muy raro que Mariko estuviera de mal humor, en eso Mikako pensó que Mariko podría estar celosa de Ayumi, tal y como ella lo estaba, y se da cuenta de la atracción que también siente Mariko por Yuusuke.

Shintaro le dice a Mariko que ya hablo con Shuji y le dijo que no lo podían recibir . Shintaro le pregunta a Mariko cual es su intención con Yuusuke y ella le responde que ninguna, Shintaro mete su cuchara y le comenta que sabe que anduvo con Tsutomu y con muchos chavos mas. Que no debería hacer eso, que mejor debería de ser novia de alguien que en verdad le guste y le corresponda, en eso Mariko le avienta la revista que estaba leyendo, y le grita que no le diga que es una chica que anda con cualquiera, y Shintaro le dice que eso es lo que parece.....

Yuusuke al llevar a Ayumi a su casa le pide que perdone a Mariko, que ella no siempre es así....

Al día siguiente Yuusuke ve a Mariko y le avienta un dulce que es para los nervios. Y al ver el reverso de la envoltura, ve un recadito que dice " vamos a salir cuando estés de buen humor". Mariko se pone contenta y en las escaleras se encuentra a Ayumi, Ayumi la saluda pero Mariko no le hace caso y se sube las escaleras. Ayumi la persigue y le dice que ella no entro a akindo por que le gusta Yuusuke, pero Mariko le dice que no diga eso porque sabe que si le interesa Yuusuke. Ayumi le contesta que si le gusta, pero eso no tiene nada que ver, y le pide que piense mas en Yuusuke, que el le comento que solo lo usaba como chofer. Y Ayumi se va. A Mariko se le salen las lagrimas ya que recuerda también lo que le dijo su hermano Shintaro, pero lo que le dijo Ayumi sobre Yuusuke le pego mas.

Los chicos se reúnen el domingo por primera vez para sacar su tienda en el Flea market. Todos están muy emocionados menos Mariko, que sigue de mal humor. Ruriko y Tokuchan van al Flea market a ver la tienda de Mikako y sus amigos, pero lo que vieron fue un montón de niños chiquitos ya que había pegado mucho el juego que hizo Jiro. Además, los muñecos de peluche de Pii y la ropa de niños que hizo lisa, y los dibujos que hace Yuusuke fueron lo que atrajeron a los niños. Mikako le dice a su mama que todos están vendiendo mucho pero nadie compra su ropa. Al ver el montón de niños Mariko se harta y se va de la tienda . Y por otro lado viene la maestra de Mikako, lisa, y Pii, Hama-chan. Hama-chan se pone muy contenta ya que lisa y Pii están vendiendo mucho. Mikako le pregunta que por que nadie compra su ropa, y Hama-chan la regaña porque hizo la ropa solo de su talla. Mikako es muy chaparrita y delgada, mide 1.50cm. Hama-chan la regaña mucho y Mikako le contesta que la ropa que ella hace le queda mas a la gente bajita. Hama-chan le comenta que una diseñadora nunca debe de escoger a la gente, si no que la gente es la que tiene que escoger la ropa y le dice que la próxima vez le eche ganas. Mikako se siente deprimida, ya que nada mas pensaba en hacer mucha ropa, y no pensó en la gente que la compra.
Yuusuke se da cuenta que no esta Mariko y va a buscarla; al encontrarla, le pregunta que si se comió el dulce que le regalo, y Mariko le dice que todavía esta de mal humor. Yuusuke le dice que ese es su problema y que no se desquite con Ayumi, que se ve muy mal. Y se retira dejando a Mariko.

Tsutomu ve que Mikako esta deprimida, y se acerca a platicar con ella. En eso viene una chica y ve una mochila que hizo Mikako y le gusto tanto que la compro. Mikako se sintió muy contenta ya que fue la primera vez que compraron algo que ella hizo....

Así acabo el primer día de venta de akindo....

Y recuerden que tenemos una cita en nuestrA siguiente edición, hasta la próxima =)

TODO UN GALÁN EN EL ANIME...

Por Erika Caballero

El doblaje japonés sigue siendo preferido por más de uno, ya que en ocasiones se prefiere respetar el idioma original de nuestras series favoritas con subtítulos ya sea en inglés o en español para deleitarnos con la voz original de nuestros personajes.

Y no podía faltar la voz sensual que cautive no sólo a las chicas del anime, sino también a las de carne y hueso que aunque no entendemos nada de lo que dice (a menos que sepas japonés) nos enloquece cuando le escuchamos.

Uno de los actores de doblaje más solicitados para interpretar a muchos de los galanes del anime se llama *Furuya Tohru*, quien ya ha dejado huella en el ámbito del anime por dar vida a personajes como al morenazo Seiya de *Caballeros del Zodiaco*, al inolvidable Yamcha de *Dragon Ball* o qué mejor que el guapísimo Darien de *Sailor Moon*.

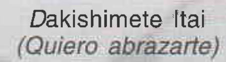
Furuya Tohru

Su complexión delgada y su sonrisa de oreja a oreja te hacen pensar que su apariencia no tiene nada que ver con los galanes que dobla, de hecho esto siempre pasa por que cuando conoces al actor de doblaje (sin intención alguna de ofender a nadie)... caray, sí que te decepcionas pero lo importante no es la apariencia, sino el talento que se tiene y que nadie más podría doblar mejor que ninguna otra persona a ese personaje.

A diferencia de otros seiyuus, Furuya no ha grabado ningún disco como solista, al parecer no está interesado en el canto, aunque por cuestiones de trabajo tiene que cantar con sus compañeros del estudio cuando se requiere su participación para lanzar el típico disco de alguna serie en especial o aparecer en dramas de alguna de ellas. Tal vez ya escuchaste *Dakishimete Itai* (Quiero Abrazarte) en alguno de tus álbumes de Sailor Moon, a quien precisamente canta de una forma tan romántica y especial que en verdad extraña el que no quiera dedicarse a la cantada por completo.

Pero para Furuya más vale la calidad que la cantidad, ya que tal vez no ha grabado tantos discos como una Megumi Hayashibara, pero es uno de los seiyuus más solicitados y recordados en el mundo de la animación, además de haber tenido su propio programa de radio conocido como *Diamond Super Station*.

Te dejo con esta magnífica canción y con el currículum de este talentosísimo y simpático actor de doblaje:



Dakishimete Itai
(Quiero abrazarte)

Versión en japonés

Shareta koto ienai keredo
Sotto soba ni ite ageru
Diary moji azayaka ni
Kimi to ashita egakou

Moshi mo kagayaki wo motomete
Ai no monogatari
Yomioete mo samishii naraba

Yume iro doresu kisete
Hitomi toji ai wo kome kuchizuke
wo sasageyou

I do love you ore no inochi
Pretty baby dakishimete ageyou

Kidorigao dekinai keredo
Atsui manazashi okurou

Lonely night hoshikuzu atsume
Kimi wo hikariterasou

Moshi mo tokimeki wo sagashite
Sora ni negai kake
Uranatte mo setsunai naraba

Tenshi no tsubasa tobashi
Afurederu namida fuki kuchizuke wo
sasageyou

I do love you ore no inochi
Pretty baby dakishimete ageyou



Versión en español

http://arlequincreations.org/

Existen muchas palabras que no puedo decir
pero yo estaré a tu lado y
en mi diario habrá palabras especiales
que hablen de ti y del futuro.

Busco tu resplandor
y leo aquel cuento de amor
cada vez que estoy solo.

Te visto del color de los sueños,
cierro mis ojos y con amor te ofrezco un beso.

Te amo y lo haré toda mi vida
niña linda, te voy a abrazar muy fuerte.

Haciendo promesas que tal vez no podré
cumplir
te daré una noche apasionada
guardando el polvo de estrellas en una noche
solitaria, que brillará contigo

Te busco en esta confusión
y le pido al cielo un deseo,
cuando mi corazón esta sufriendo.

Te veo con las alas de un ángel,
mis lágrimas se desbordan y te ofrezco un
beso.

Te amo y lo haré toda la vida
niña linda, te voy a abrazar muy fuerte.

Currículum de Furuya Tohru

SERIE	**PERSONAJE**
Bavi Stock	Bavi Stock
Black Jack	Leslie
Dorvack	Mugen Masato
Dr. Slump (1997-1999)	Suppaman
Dragon Quest	Abel
Dragonball	Yamcha
Dragonball GT {Goku Gaiden!}	Pakku
Dragonball Z	Yamcha
Futari Taka	Sawatari Taka
Gaislugger	Shiki Ken
Gaki Deka	Saijou Yoshio
Gloizer X	Kaisaka Joe
Gundam	Amuro Rei
Harmagedon (Genma Taisen)	Azuma Joe
Kimagure Orange Road	Kasuga Kyosuke
Kyojin no Hoshi	Hoshi Hyuuma
Legend of Galactic Heroes	Andrew Fork
Legend of Serius	Serius
Macross II	Fef
Marmalade Boy	Namura Shin'ichi
Nine	Niimi Katsuya
One Pound Gospel	Hatanaka Kousaku
Pirate Prince **[debut]**	Kid
Plawres Sanshirou	Narita Shinogu
Prefectural Earth Defense Force	Narita Hiroaki
Queen Millennia	Lar Els Miryuu/Yamori Daisuke
Sailor Moon	Chiba Mamoru/Tuxedo Kamen/Darien
Sailor Moon	King Endymion/Rey Endymion
Sailor Moon R	Tsukikage no Knight
Saint Seiya	Pegasus Seiya
SD Gundam Gaiden Seikihei Monogatari	Amuro
Slunggle	Jet
Sore Ike! Anpan-man Dokin-chan no Doki Doki Calendar	Chocolate-man
Steel Jeeg	Shiba Hiroshi
Stop! Hibari-kun	Sakamoto Kousaku
Toward Terra	Tony
Urusei Yatsura	Shingo
Utsunomiko	Utsunomiko
Video Warrior Laserion	Katori Takashi
Windaria	Izu
Z Gundam	Amuro Rei

No te pierdas nuestro próximo reportaje en el que conocerás un poco de todo lo que hace un actor de doblaje para dar vida a nuestros personajes consentidos del anime.

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

HIDAKA NORIKO



Hidaka Noriko

Por Erika Caballero

Para todos los amantes del anime en toda la extensión de la palabra, seguimos con esta interesante sección en la que me corresponde darte a conocer un poco de todo lo que han hecho los más destacados actores de doblaje japonés dentro o fuera de su carrera, siendo el turno de *Hidaka Noriko*, una chica hiperactiva de signo géminis que gusta de probar de todo en esta vida. Sigue leyendo y descubrirás a toda una profesional dentro de este ámbito.

Su verdadero nombre es *Nagai Noriko*, pero ya sabes que por cuestiones artísticas se les cambia el nombre a muchos personajes del espectáculo. ¿Pero qué tiene que ver el espectáculo si sólo es una seiyuu? Bueno, pues resulta que Hidaka comenzó su carrera como cantante desde muy joven y eso debido a la hermosa voz que tiene y al don que tiene para cantar. Ha lanzado varios discos J- pop en los que puedes disfrutar la voz de esta fenomenal cantante.

Seguramente ya habrás escuchado sus mejores interpretaciones dentro del grupo DoCo del staff de Ranma ½, representando a la gruñona *Akane Tendo.*

Después de un buen rato de dedicarse a la cantada, Hidaka es contratada por una televisora en la que se dedica a hacer reportajes. No satisfecha con esta experiencia, se convierte en una excelente locutora de radio siendo sus programas más destacados *Anime Scramble* y *Earth Conscious Dream.*

Más tarde decidió incursionar en el mundo del anime, debutando en la serie *Southern Cross* con el papel de *Musicaa.*

Como puedes ver, Hidaka es una chica realmente hiperactiva que describe su personalidad como de 200 watts de potencia. Pero como todo ser humano, Hidaka no puede estar de un lado al otro todo el tiempo, así que en su tiempo libre y de descanso se dedica a ver películas al lado de su esposo y su pequeño hijo. Gusta además de las actuaciones dramáticas, asiste a conciertos y realiza la aromaterapia.



Lo más destacado de esta actriz de doblaje es su hermosa voz y el sentimiento con el que interpreta cada nota de sus canciones, realmente es muy disfrutable escucharla (sobre todo en sus discos en vivo). Definitivamente, su talento es el que la ha llevado hasta donde está.

NORIKO

SERIE	PERSONAJE
Akazukin Chacha	Shiine
Akazukin Chacha	Mary
Anpan-man	Princesa Yarda
Aoki Densetsu Shoot	Endo Kazumi
Baoh	Sumire
Boyfriend	Yuuki Kanako
Christmas	Seiko
City Hunter	Shimizu Mitsuko
Dodge Danpei	Ichigeki Danpei
FIGHT!	Inbe Yukinojou/Himeno
Genesis Surviver Gaiarth	Sahari
Gunbuster	Takaya Noriko
Hakkenden	Inue Shinbei (Daihachi)
Harimogu Harley	Harley
Inuyasha	Kikyou
Lets and Go MAX	Lets
Mamono Hunter Yohko (Episodio 5)	Mano Haruka
Montana Jones (Episodio 51)	Kurou
Nadia	Jean
Ninja Senshi Tobikage	Reny
Ochame na Futago	Pat
Oedo ha Nemuranai!	Usugumo Tayuu
Offside	Itoh Nagisa
Omakase Scrappers	Sayuri
Pat Labor	Prince Uru
Ranma 1/2	Tendou Akane
Rurouni Kenshin -Meiji Kenkaku Romantan-	Seta Soujirou
Saramanda	Stephanie
Shin Kujakuou	Akiko
Shoujo Kakumei Utena (Episodios 22 y 23)	Chida Tokiko
Southern Cross **[Debut]**	Musicaa
Spirit of Wonder	China
Takegami	Amano Terumi
Tenshi ni Narumon	Mama
Three Musketeers	Constance
Tobe Isami	Yukimi Soushi
Tokumu Sentai Shinesman	Hidaka Riko/Shinesman Salmon Pink
Tonari no Totoro	Satsuki
Touch	Asakura Minami
Touch Arekara, Kimi ha..	Minami
Transfer Student of Fire	Takamura Yukari
Wind Named Amnesia	Lisa
Yoroshiku Mecha Doc	Sukebou Komachi/ Ono Reiko
Yuukan Club	Noriko
Zeguy	Sayaka

Nenas del Anime

http://arlequincreations.org/

Por Alan Chávez A.



En números anteriores ya les había tocado a las chavas disfrutar de la sección de galanes, y como nos lo había pedido en sus cartas la sociedad otaku masculina, ahora es nuestro turno, pero para que no digan que solo nos fijamos en las chavas por sus esbeltas y curvilíneas figuras, en esta ocasión les presentare a Chavas que destacan por algo mas que su cuerpo, ya sea su personalidad, sentimientos o inteligencia, porque sinceramente, no somos del todo superficiales.

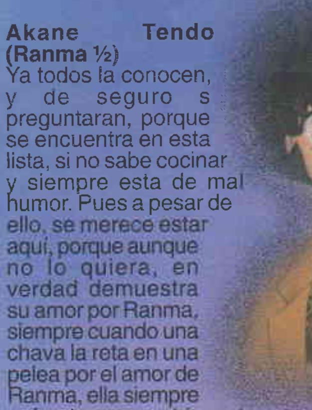
Lisa Hayase (Macross)
Sin lugar a dudas una de las chavas que mas destacan por su mente y su don de mando, la vimos en Macross, como Mayor del SDF-1, y trabajando en colaboración con el Capitán Global, logrando ganar la guerra entre Sentraedis y Terrícolas. Ella al igual que Lin Min May, pelearon pro el amor de Rick Hunter (Hikaru Hishijo) y la campeona resulto ser Lisa. Lo que mas llamo la atención de este personaje fue que aun a pesar de ser una Mayor, y que por el ejercito se tuvo que mostrar fría y calculadora, al final dejo mostrar su corazón, el cual había sufrido mucho gracias a la perdida de un antiguo novio que murió en una de las exploraciones a Marte. Pero que supo reponerse y con ayuda de Claudia, la novia de Roy Focker, se animo para recuperar ese sentimiento que ya no había sentido desde hace mucho llamado amor.

Misato Katsuragui (Evangelion)
Otra chava con don de mando, de mente ágil y muy extrovertida, su espontaneidad ante el peligro la hace destacable de cualquier personaje de ciencia ficción en general, sean películas, libros, comics, Anime o Manga, ella si que sabe salir adelante ante cualquier situación de peligro, conoce sus limitaciones al punto de llevarlas al extremo, arriesgándose tanto su vida como la de su allegados. Misato si que tiene una plena confianza en su personal de trabajo, como de los niños elegidos, sus estrategias Kamikaze lo demuestran, tanto que pareciera que son parte de sus extremidades, sinceramente un ejemplo a seguir para cualquier persona que tiene a su cargo a varias personas. Y bueno como siempre nadie puede ser tan perfecto en esta vida, Misato gusta de beber bastante cerveza hasta quedar en el piso totalmente ebria. También llega a esconder muchos sentimientos hacia las demas personas, tal vez por ello se muestra tan extrovertida para no mostrar su sufrimiento ante la perdida de su padre a causa del segundo impacto, al igual que sus sentimientos por Kaji.

Ai Amano (Video Girl Ai)
Sin duda nos robo el corazón gracias a sus sentimientos nobles y su forma de salir adelante ante cualquier circunstancia aun a pesar de lo difícil que llegue a estar la situación. Ella es capaz de dar todo por las personas que ama, tal es el caso de Yota, y sus amigos. Tal vez su mala reproducción que le quito su cuerpo perfecto (según ella), le ayudo a que se mostrara de esta forma, y es algo que vemos a diario que tal vez las personas que no sean perfectas físicamente, son mejores personas que las que lo son. La fuerza de voluntad de Ai, la ayudo a pasar por muchos obstáculos para obtener el amor de Yota, aun a pesar de que a este le costo trabajo aceptar lo que sentía por Ai, ya que aun a pesar de que anduvo con Moemi y Nobuko, lo único que veía en ellas era una imagen falsa de lo que quería de una novia, ya que inconscientemente en su corazón la única que habitaba era Ai. Si aun no han leído esta historia, léanla, ya que en verdad es una de las mejores historias de amor que he leído, y la que me atrajo a este ámbito del anime y el Manga.

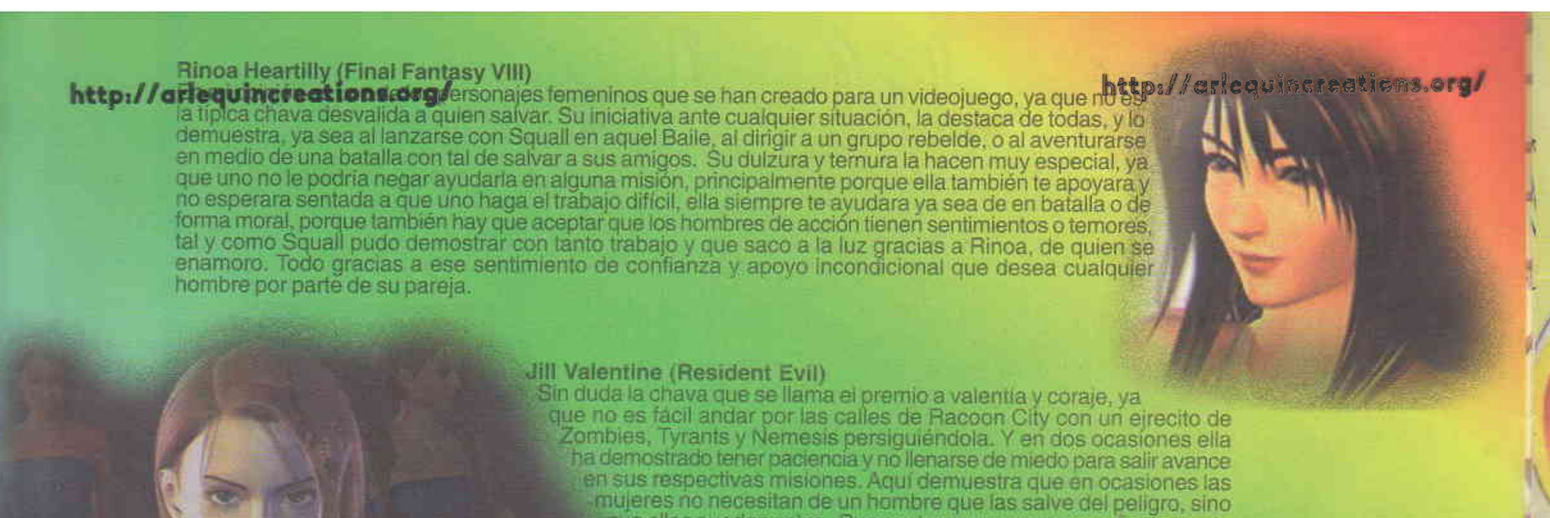
Urd (Oh My Goddess)
Bueno, ella aparte del atractivo físico que tiene, y que en verdad es de calidad. Lo que atrae de ella es su cualidad de ayudar a las personas, tal vez de forma equivocada las ayuda, pero de que la hace de samaritana, la hace. Muchos prefieren mas a su hermana Belldandy, por su dulzura y su candidez, pero en mi opinión es tanta azúcar, que uno prefiere algo mas de emoción, y aquí entra Urd, ya que siempre se mete en problemas, y es emocionante alguien como ella, ya que jamás te la pasaras aburrido. Y lo atolondrada que es, le da un toque especial a su personalidad. En pocas palabras es el nivel perfecto entre un demonio y una Diosa, literalmente hablando, el equilibrio de lo que queremos y no queremos de una chava.

Akane Tendo (Ranma ½)
Ya todos la conocen, y de seguro s preguntaran, porque se encuentra en esta lista, si no sabe cocinar y siempre esta de mal humor. Pues a pesar de ello, se merece estar aquí, porque aunque no lo quiera, en verdad demuestra su amor por Ranma, siempre cuando una chava la reta en una pelea por el amor de Ranma, ella siempre enfrenta a su contrincante, y cuando Shampoo, Kodashi, o Ukyo, se presentan y roban la atención de Ranma, ella aparece ya sea para golpearlas a ellas o a Ranma, porque no le gusta que su prometido ande de coqueto con "otras". Y siempre pelea por Ranma por tonterías, no cabe duda que lo suyo es amor apache, y la característica principal de esta apareja, es que pase lo que pase, siempre defienden su amor aunque sea a base de golpes, eso si, sin admitirlo.



http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/



Rinoa Heartilly (Final Fantasy VIII)

[illegible] personajes femeninos que se han creado para un videojuego, ya que no es la típica chava desvalida a quien salvar. Su iniciativa ante cualquier situación, la destaca de todas, y lo demuestra, ya sea al lanzarse con Squall en aquel Baile, al dirigir a un grupo rebelde, o al aventurarse en medio de una batalla con tal de salvar a sus amigos. Su dulzura y ternura la hacen muy especial, ya que uno no le podria negar ayudarla en alguna misión, principalmente porque ella también te apoyara y no esperara sentada a que uno haga el trabajo difícil, ella siempre te ayudara ya sea de en batalla o de forma moral, porque también hay que aceptar que los hombres de acción tienen sentimientos o temores, tal y como Squall pudo demostrar con tanto trabajo y que saco a la luz gracias a Rinoa, de quien se enamoro. Todo gracias a ese sentimiento de confianza y apoyo incondicional que desea cualquier hombre por parte de su pareja.

Jill Valentine (Resident Evil)

Sin duda la chava que se llama el premio a valentía y coraje, ya que no es fácil andar por las calles de Racoon City con un ejrecito de Zombies, Tyrants y Nemesis persiguiéndola. Y en dos ocasiones ella ha demostrado tener paciencia y no llenarse de miedo para salir avance en sus respectivas misiones. Aquí demuestra que en ocasiones las mujeres no necesitan de un hombre que las salve del peligro, sino que ellas pueden solas. Bueno claro que con un gran cargamento de armas como es el de caso de Jill cualquiera podría. Esperemos verla próximamente en la segunda parte de la película de Resident Evil, en donde hará mancuerna con el personaje de Milla Jojovich, en contra de la organización Umbrella.

Serena Tsukino (Sailor Moon)

Bueno, no es la valentía andando, pero sabe demostrar confianza en si misma y en sus amigas cuando se le necesita, ya sea para salvar a su amado, a sus amigas o al mundo entero. Siempre distraída y tontita, pero tal vez esa inocencia es lo que la hace especial y querida por muchos, ya que siempre le sacara una sonrisa a cualquiera, aun a pesar de lo amargado que sea uno. Siempre apoya a sus seres queridos y ciegamente cree en ellos, al igual que se entrega ante las situaciones de peligro o de acción, aunque al principio se llene de miedo, siempre logra vencerlo y salir avante ante todo. Al igual que todos los humanos, cuando la lastiman, le cuesta trabajo sobreponerse, como fue el caso cuando Darien termino con ella, se sintió mal y todo, pero como en la vida real lo haría cualquier persona, lo supero poco a poco, y afortunadamente regreso con el, y al final como muchos lo saben por el manga, y la serie de Anime , vivió feliz con Darien por toda la vida y tuvo a su hija Chibiusa.

Rina Inverse

Ella es la extraversión y la desinhibición andante, no le importa si destruye un Reino con sus poderes al destruir un Dragón, si logra vencerlo es mas que suficiente, y tampoco le importa que sus amigos como Naga y Gaudy se encuentren en el camino ella siempre lograra su objetivo a como de lugar. Cuenta con un gran poder, con el que es difícil rivalizar, tal vez quien mas se acerque a ella lo es Zusa-no, con quien utilizo todo su poder, mas la espada de luz de Gaudy. Las técnicas de Rina son verdaderamente explosivas y efectivas.

Lo interesante en ella es su confianza así si misma al igual que su perseverancia y orgullo de no dejarse vencer ante las situaciones aun a pesar de lo difícil que sean y no se deja de nada ni de nadie, eso es lo que mas se le admira en una mujer hoy en día.

Madoka Ayukawa

Y como siempre, al final viene lo mejor. Tal vez muchos no la conozcan, ya que apareció en una serie de principios de los 90's llamada Kimagure Orange Road, hable de esta serie en el numero 7 año 2, febrero del 2000, espero volver a publicar ese articulo mas adelante, ya que es una serie que en verdad vale la pena. Ella es la mas pura representación de una chica sexy y enigmática. Ya que con su mirada no sabes lo que pueda pensar, pero sus acciones dicen mas de lo que su personalidad representa, en ocasiones puede ser dulce, otras fría, y también puede llegar a ser bastante posesiva. Un comentario o acción tuya, puede hacer cambiar por completo su relación contigo, así que siempre tendrás que luchar para recuperarla, es un verdadero reto una chava como ella, pero a mi parecer seria una relación muy emocionante. Y sobre lo sexy, no tiene un mega cuerpazo, pero con sus gestos o sus miradas, pueden volver loco a cualquiera. Les recomiendo que si tienen la oportunidad de conseguir los mangas o ver las Ovas, comprueben lo que les digo, mas que nada porque ya no hacen series como esta.

Como pueden ver chavas, no solo nos fijamos en el físico, sino también en lo que tiene dentro, en su personalidad, corazón y sentimientos. Prueba de ello, es esta pequeña visión de algunas chavas del Anime y videojuegos. Y ustedes chavos si quieren que sigamos con esta sección escribanos con sus sugerencias de quienes quieren que hablemos, y también ustedes chavas, ya que claudia o Angela hablaran de los chavos que les gustan.

Así que hasta la próxima. Y recuerden que:

"A la belleza siempre se mide por lo que se tiene dentro no por lo de afuera, por que al final el empaque siempre se acaba, en cambio lo de adentro siempre perdura".




http://arlequincreations.org/
La Isla Cósmica
http://arlequincreations.org/
Cómic del Centro
Una Nueva Tienda
Pensando en ti
Mayoreo y
menudeo
Colombia
#51
Centro
Local 10
Plaza
Nuevo Siglo
Mail: isla_cosmica@hotmail.co
Surtimos Pedidos al
Interior de la República.
Buscanos en la proxima T.N.T. de
Día de muertos.
Posters
Revistas
Mangas
http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/



http://arlequincreations.org/

Disney SQUARESOFT

KINGDOM HEARTS


Bad Girl
http://arlequincreations.org/
forever
http://arlequincreations.org/
Proximamente en
青年
Seinen
Por Erika Cababallero
http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/

Devil May Cry

Por Pedro Mejía Aldana.

Nuevo juego creado por Shinji Mikami, autor de Resident Evil. En está ocasión dejaremos descansar un rato a los zombies y a los agentes especiales para adentrarnos en el tenebroso mundo de los demonios.

Devil May Cry se presenta como un juego de acción y exploración lleno de clase y estilo, un arcade cuya base tiene un corte más clásico; aunque eso sí, luego se complica con miles de riquísimos matices. Esto en el mundo esotérico que brindó tantas glorias a Capcom con su saga Resident Evil, solo que en un entorno totalmente distinto y ante la presunción de que el público podría estar cansándose del arquetípico *survival horror*, con los enfrentamientos a los que reincorpora Devil May Cry la dinámica arcade pues nace con la vocación de hacer eso y se trata ahora de evitar caer en una mecánica de aventura gráfica poco "activa".

Se dice que este juego fue concebido al principio como una cuarta entrega de la saga de Resident Evil, pero en Capcom vieron cual diferente estaba resultando así que optaron por darle su propio título. Nosotros agradecemos tal decisión pues las ventajas que ofrece el ser un demonio son fantásticas: fuerza sobrehumana, poderes oscuros y semi inmortalidad.

Nuestro héroe es Dante uno de estos demonios, su padre fue un demonio llamado Sparta lugarteniente del batallón de demonios que al mando de Mundus intentaban hace dos mil años conquistar a la tierra para extender así sus infernales dominios.

Sin embargo Sparta se enamoró de una humana y decidió pelear en contra de los suyos evitando así que lograran realizar sus diabólicos planes. Después la mujer concibe un hijo que es Dante. En el presente Mundus ha reunido sus ejércitos y planea reiniciar sus ataques (como que es la misma premisa que *Vampire Hunter D*, pues nos recuerda mucho esa historia), mientras que Dante se ha convertido en un mercenario encubierto que tiene un despacho de detective llamado Devil May Cry..

A ese lugar llega Trish, una despampanante rubia que de pronto intenta clavarle a nuestro héroe una espada electrificada en el pecho, pero como Dante está acostumbrado a ese tipo de situaciones, fácilmente evade el ataque y avienta una motocicleta en contra de la agresora.

¿Pero a que se debió ese atentado? Pues simple, Trish solo quería probar las habilidades de Dante. Eso que hubiera enemistado a cualquiera es pronto aceptado por Dante quien se dirige por ordenes de su clienta Trish, a una isla en donde se encuentra un castillo gótico, ahí habrá de matar a alguien o a algo.

¿Acaso el buscar una llave es la acción que nos prometió Capcom?. Posiblemente algunos pensaran eso al principio, pero más pronto de lo que se imaginan



http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/

cambiarán de parecer. Cuan grave error significa creer que Devil May Cry es otro Resident Evil

Ya que nuestro protagonista enfrenta toda clase de enemigos. Marionetas de madera desarticuladas pero armadas con cuchillas circulares, segadores que pasan por encima de las paredes, sombra ectoplásmica de un gran gato salvaje, escorpión gigante, lagartos caballeresco, moscas gigantes de cloaca, búho gárgola que escupe bolas de energía, y el mismísimo Mundus.

Entonces correrá la adrenalina, ya que en tus manos está el futuro de la humanidad y en el camino irás descubriendo verdaderas maquinas de matar que te facilitarán la tarea de machacar sin piedad a una multitud de monstruos y demonios en tu papel de Dante en Devil May Cry, rodeado de una atmósfera gótica con tintes de lo más punk; no en balde eres mitad humano y mitad demonio, así que no es para que temas pues posees las armas, la fuerza y también los genes para eso.

Ningún defecto podrá ser visto a la velocidad a la que te moverás en los interiores y exteriores en los que lucharas, serán estos escenarios bien detallados en 3D; te sorprenderá la buena jugabilidad y los buenos gráficos de el diseño de los niveles, que es algo excelente y también muy variado en este juego que tiene una personalidad en efecto muy especial.

Grandiosa experiencia es la forma inigualable en la que acompaña a la trepidante acción la música y los efectos de sonido que nos pondrán los pelos de punta en más de una ocasión; también merecen especial hincapié las transparencias de los espectros y los suaves movimientos de los objetos, pues algo mejor no hemos visto en el apartado gráfico y solo podemos decir que es espectacular. Para nada es Resident Evil con un lavado de cara, Devil May Cry cuyo sistema de juego es prácticamente nuevo, se centra más en la aniquilación de enemigos y deja a un lado los puzzles (de vez en cuando más que extraños) de RE, tampoco los giros de Dante son como los de los personajes de Resident Evil (en Resident Evil de vez en cuando te hacías bolas con la perspectiva pues no sabías para donde debía girar el control) y el manejo de este semi demonio se asemeja más al usado en Metal Gear Solid.

Distribuye: Capcom
Desarrolla: Capcom
Género: Acción
Origen: Japón
Idioma: Inglés
Jugadores: 1
Plataforma: Playstation 2
Periféricos: Dual Shock, análogo, memory card.



THE LORD OF THE RINGS

Juego de Cartas Coleccionables

Por: Larissa Márquez
Edgar Peláez
Lucero Islas

Siguiendo con la tradición de «El Señor de los Anillos», desde noviembre del 2001, los juegos de cartas coleccionables han tenido una gran adición.

¿Que es un juego de cartas coleccionables?

A diferencia de los juegos de cartas comunes como poker, que tienen un set de cartas estándar que no cambia, en los JCC (Juegos de Cartas coleccionables), se conforman de tu elección de cartas de una colección que va aumentando con el tiempo. De tal forma que las combinaciones son infinitas y el juego siempre se mantiene fresco.

El Señor de los Anillos JCC.

Si bien las historias de Tolkien ya tienen mas de 30 años, es ahora cuando tiene un auge masivo, gracias a la trilogía de películas que veremos hasta el 2003. En las que Aragorn, Gandalf y Legolas entre otros ayudaran a Frodo Baggings a destruir el anillo único, y evitar que la Tierra Media caiga en las manos siniestras de Sauron.

En este espíritu, Decipher junto con New Line Productions, han creado el juego de cartas que nos trae con fidelidad a la historia, las batallas de la Tierra Media.

En el juego, se debe ir avanzando a través de diferentes sitios, que guardan diferentes peligros para la Comunidad de Anillo, que al moverse llama la atención de los sirvientes de Sauron.

Frodo debe abstenerse de caer corrompido por el poder oscuro del anillo representado por las 4 culturas de Sauron (Nazgul, Uruk-Hai, Sauron Orcs y Moria Orcs), a la vez que es protegido por los héroes de las 5 culturas (Elfos, Enanos, Humanos, Magos y Hobbits).

Para lograr un juego balanceado, Decipher introduce el concepto de banco de penumbra, en el cual al adherir compañeros, aliados u armas, entre otros, se generan tokens (cuentas de vidrio), a este banco las cuales a su vez serán usadas por tu contrincante para poner en juego a los sirvientes de Sauron que intentaran matar o corromper al portador de anillo. Cada jugador intercambia papeles con el otro mientras ambas comunidades traten de llegar al final del Camino de Aventura, conformado por los sitios mencionados, numerados del 1 al 9.

El juego permanece fiel al libro, ya que contempla varias modificaciones en sus reglas que permiten seguir el flujo original de la historia. Por ejemplo en el caso del Balrog, solo puede aparecer bajo tierra, y en el puente de Kazad dum su costo es mucho menor, asiendo casi seguro un encuentro con él. Así mismo solo Frodo o Sam pueden ser portadores de anillo, el ultimo salvo que fallezca el primero.

Las Cartas.

Una foto de la película ha sido usada para ilustrar bellamente las cartas de la colección. Recientemente obtuvo el premio de "Best Trading Card Game (TCG) of 2001 and Best Graphic Presentation of a Card Game", otorgado por la Academy of Adventure Gaming Arts & Design, durante la convención de Origins en Columbus, Ohio. Dando reconocimiento a la gran labor ilustrativa que aumenta el valor intrínseco de la carta.



G A N D A L F

http://arlequincreations.org/

Existen mas de 500 cartas diferentes, divididas en 3 expansiones hasta ahora:

1)La Comunidad del Anillo (Fellowship of the Ring) . Consta de 360 cartas, e incluye toda la comunidad, al ser el set básico y tiene muchas de las mejores cartas disponibles.
2)Mines of Moria (Aun no disponible en español). Consta de 120 cartas nuevas. En este set se aumentan varios Sirvientes de Sauron, dentro del cual destaca el tan esperado Balrog así como los Enanos, aumentan su poder.
3)Reals of the Elf Lords (Aun no disponibles en Español). Este es el ultimo set y costa también de 120 cartas nuevas. En el resaltan nuevas cartas de Legolas y Arwen, así como la aparición de Saruman.

En el futuro seguirán nueva expansiones siendo la siguiente la de las dos torres (Two Towers), la que es muy esperada ya que constara con imágenes de la nueva película antes de su estreno a finales del 2002.

Juego Organizado.

Para apoyar la comunidad de jugadores del Señor de los Anillos JCC, Decipher lleva a cabo un ranking mundial, en el cual nuestros jugadores tienen un lugar.

Recientemente se llevo a cabo el Pre-release de Realms of the Elf Lords (presentación previa con torneo de la expansión) y el Torneo Nacional en el Salón Señorial de la Ciudad de México, ambos organizados por Quimera Distribution, distribuidor oficial de Decipher en México.

Ahí se demostró que el juego permanece abierto e interesante, ya que hubo muchas sorpresas entre los jugadores mejor rankeados y los nuevos.

Próximamente serán en Alemania, la copa mundial a la cual están invitados los primeros lugares de México a participar como equipo representativo. Así mismo en Octubre la copa continental se llevara a cabo en el Deciphercon, en Virginia, EU.

¿Que necesitas para empezar a jugar?

Primero que nada, necesitas conseguir un "Starter Deck" (o Mazo Inicial). Estos decks traen un mazo de 63 cartas que te permitirán

http://arlequincreations.org/
http://arlequincreations.org/





iniciarte en el juego. Existen distintos tipos de decks, dependiendo de tu preferencia, ya sea el deck de Aragorn o Gandalf, o cualquiera de los otros héroes de la película., cada uno viene listo para jugar y necesitarías uno por cada persona que participara en el juego. Si bien este juego esta diseñado para dos personas, lo puedes expandir a multi-jugador, sugiriéndote un máximo de cinco personas, para evitar que se alente el juego.

Para expandir el juego existen "Booster Packs" (sobres de expansión) que traen dieciséis cartas , con las cuales puedes alterar tu deck para crear tu propia estrategia de juego.

Además necesitaras cuentas, frijoles, o cualquier cosa que te sirva para llevar la cuenta del banco de penumbra. Y mucha imaginación y ganas de divertirte.

Finalmente, nuestro amigo Luis Melgoza, uno de los primeros lugares de México, nos regalo esta estrategia para armar un "killer deck":

Comunidad:

Frodo - Reluctant Adventurer C	
The One Ring – Isilidur's Bane	R
Legolas – Greenleaf	R
Sam – Faithful Companion	R
Aragorn's Bow Rara	
No Stranger to the Shadows	U
Armor	C
Ranger's Sword	U
Aragorn – Heir to the White City	X 2 R
Power According to His Stature	X 3 R
Athelas	X 2 U
Sleep Caradhras	C
Hobbit Intuition	X 3 C
Sting	R
Mithril Coat	R
Gandalf - Friend of the Shirefolk	R
Hobbit Stealth	X 4 R
A Talent for not Being Seen	U
Bill the Pony	X 2 U
Hobbit Sword	C
Long-Knives of Legolas	R

Shadow:

The Witch King – Lord of Angmor	X 2 R
Ulaire Enquea – Liutenant of Morgul	X 3 U
Ulaire Cantea – Liutenant of Dol Guldur	X3R
Black Breath	X 4 U
Dark Whispers	R
Blade Whip	X 4 U
Ulaire Toldea – Messenger of Morgul	X 3 R
Morgul Gates	X 5 R
Relentless Charge	X 4 U
Ulaire Attea – Keeper of Dol Guldur	X 2 R
Ulaire Nelya – Liutenant of Morgul	U
The Balrog – Durin's Bane	C

Sitios:

1.- The Prancing Pony	U
2.- Bree Streets	U
3.- Ford of Bruinen	U
4.- Eregion Hills	U
5.- The Bridge of Khazad-Dum	C
6.- Valley of the Silverlode	U
7.- Anduin Confluence	U
8.- Shores of Nen Hithoel	U
9.-Summit of Amon Hen	C

Nomenclatura:
C: Comun
U: No Comun
R: Rara

Para mas información visita www.decipher.com, distribución www.quimeradistribution.com , comunidad www.nimloth.com



http://arlequincreations.org/

Avalon

Por: Luis Antonio Avalos.

Bienvenidos al futuro. Estamos en una época en la que la frustración y la inconformidad afectan a la mayoría de la población. Los jóvenes buscan y experimentan distintas formas de escape, cualquier cosa que ayude a aliviar el dolor de vivir en un mundo sin esperanza, uno de estos escapes es proporcionado por un adictivo y violento videojuego virtual.

El juego es llamado Avalon, en honor de la mítica isla de las leyendas arturianas, un lugar creado por las hadas en el que los héroes descansaban para volver algún día a salvar a su gente.

Algunos jugadores llegan a ser tan buenos que incluso pueden ganarse la vida jugando, sin embargo, el juego tiene sus peligros, uno de ellos el de quedar en estado vegetativo debido a un severo daño cerebral.

En la historia conocemos a Ash, una hermosa jugadora de gran habilidad que prefiere jugar sola y la cual es tan buena en la batalla virtual que incluso puede vivir con lujos con lo que gana de esta manera. Ash es considerada la jugadora más fuerte, rápida y efectiva, nadie se le compara. Ella era parte de un grupo de jugadores legendarios, el grupo era llamado Wizard y era invencible, pero un día el grupo se separó luego de que uno de sus miembros reseteara el juego. Invocar Reset durante el juego es algo que pasa todo el tiempo, cuando un jugador llega a sentir miedo o mucha presión, pero no es algo que esperarías de un grupo como Wizard.

Un día un jugador llamado Bishop aparece en las pantallas en las que la gente común puede ver los juegos. Este jugador tiene un estilo muy similar al de Ash y su habilidad es asombrosa, el problema es que cuando Ash busca los datos de este jugador en la base de datos de Avalon se encuentra con que esta no está registrada, más aún, su Game Master se niega a darle información al respecto.

Ash comienza una investigación en la que Stunner, otro ex-miembro de Wizard ahora convertido en un fracasado completo, le proporciona todo tipo de información útil. Esta información la ayuda a descubrir que Murphy, el antiguo líder de Wizard, se ha convertido en un Unreturned, término usado para designar a aquellos que se han quedado en el viaje debido al daño cerebral. Aparentemente Murphy estaba tratando de accesar un nivel secreto del juego, el nivel máximo donde el juego no puede resetearse y al que sólo los más fuertes pueden entrar siempre que luego de cumplir con difíciles misiones logren cazar al Fantasma. Murphy logró llegar a este nivel, según se dice, pero ya no pudo regresar de él.

Ash decide buscar la entrada al nivel secreto, búsqueda en la que se revelará lo que realmente sucedió con Wizard, la identidad de quien invocó el Reset durante aquél juego y en lo que consiste el nivel secreto, además Ash se encontrará con Bishop y con algo más... algo que sólo los más hábiles jugadores llegan a descubrir alguna vez y que requiere de códigos de programación muy, muy sofisticados.

Avalon es una película de acción viva producida por Atsushi Kubo y dirigida por el legendario Mamoru Oshii, a quien seguramente recordarán por Angel's Egg, Patlabor y principalmente Ghost in the Shell. Oshii-san había dejado de dirigir desde Ghost in the Shell, pero habíamos podido disfrutar recientemente de su talento en la planeación y producción de Blood The Last Vampire y como escritor en Jin-Roh. Ahora, con Avalon, Oshii-san (quien por cierto cumplió 48 años durante la filmación) nos muestra porqué es admirado por gente como James Cameron (Titanic) o los hermanos Wachowski (The Matrix), presentándonos una historia que

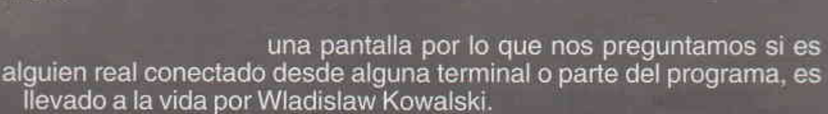
en principio parece sencilla pero que va complicándose poco a poco conforme descubrimos los secretos del juego llamado Avalon y de sus programadores.

Lo primero que salta a la vista y llama poderosamente la atención es el aspecto visual. Hay imágenes reales mezcladas con digitalizaciones casi en todo momento, y todo está en colores ocre, lo que le da a la película una sensación de extraña irrealidad con un toque que va de lo gótico a lo cyberpunk. Esta mezcla de imágenes parece acentuarse dentro del juego, pero el hecho de que esté presente en todo momento es un detalle que nos sirve como una pista más para resolver el misterio de Avalon.

La película fue rodada en locaciones en Polonia y Varsovia, por lo que las ruinas de tipo medieval que vemos durante la película son reales al igual que las calles. El ejército polaco cooperó con el rodaje proporcionando helicópteros y tanques de guerra reales, y según Oshii-san una de las partes más emocinantes del rodaje fue precisamente el mover un tanque real por las calles de la ciudad.

Los actores son todos polacos, por lo que sus nombres serán poco familiares o incluso desconocidos para el público del continente americano, pero sus actuaciones son excelentes.

Ash, la chica de expresión fría y carácter fuerte que pareciera la mayor Kusanagi de Ghost in the Shell de carne y hueso, y que es además el personaje principal, es interpretada por Malgorzata Foremniak.



una pantalla por lo que nos preguntamos si es alguien real conectado desde alguna terminal o parte del programa, es llevado a la vida por Wladislaw Kowalski.

Murphy, el misterioso líder de Wizard, es Jerzy Gudejko.

Bishop, el super-jugador que iguala la habilidad de Ash y que parece conocer importantes secretos de Avalon es llevado a la vida por el actor Dariusz Biskupski.

Y Stunner, cuya vida fuera arruinada por la desintegración de Wizard, es interpretado por Bartek Swiderski.

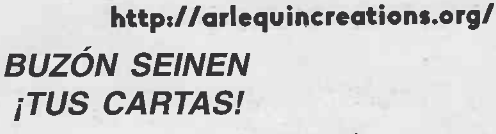
El guión de la película, filmada originalmente en polaco, fue adaptado al japonés por Kazunori Ito y al inglés por el talentoso Neil Gaiman, autor del famoso cómic norteamericano Sandman y quien ya ha colaborado antes en adaptaciones de obras de anime al inglés como en el caso de Mononoke Hime. Y aunque la lengua original es el polaco, la película es japonesa.

En el 2001, año en que se estrenó, Avalon fue presentada en el prestigioso Festival de Cannes, donde se le alabó como una de las obras más innovadoras en el género de ciencia ficción.

Finalmente, pero no por eso menos importante, la música de Avalon fue compuesta por Kenji Kawai, quien preparó como tema principal una aria de Ópera completa la cual fue interpretada por la Orquesta Sinfónica de Polonia. Esta música le da mucha fuerza a varias de las escenas de la película, convirtiendo el suspenso en algo casi épico.

Así que si conocen a alguien para quien la acción viva japonesa son sólo cosas como los Power Rangers o películas de bajo presupuesto con monstruos de hule espuma, invítenlo a ver Avalon, disponible por lo pronto en DVD.

Impacto visual y un desconcierto total al final de la película están garantizados.



BUZÓN SEINEN ¡TUS CARTAS!

Por Erika Caballero

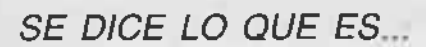
¡Hola, queridos lectores! Nos da gusto saber lo satisfechos que están con nuestro trabajo, créanme que estamos mejorando día con día gracias a todos y cada uno de ustedes que nos siguen apoyando, y esto se ve con la gran cantidad de cartas y correos electrónicos que cada día aumentan, al igual que sus dibujos. No me queda más que agradecerles de parte de todo el equipo, y aquí seguiremos respondiendo a todas sus preguntas e inquietudes sobre animación japonesa y más.

OTRO VOTO A FAVOR DE LA EDICIÓN HENTAI...

Primero que nada quiero felicitar a todo el equipo que hace posible la revista, es realmente fabulosa, se nota que en verdad le echan muchas ganas a su trabajo y se nota. La calidad siempre es muy buena y eso se les agradece. Pasando a otras cosas, en el número 29 de marzo, si no mal recuerdo, alguien sugirió que se realice un especial de Hentai; la idea podría resultar un tanto molesta para algunos pero hay quienes se los agradecerían, a mí no me pareció tan mala idea, así que espero que cuando menos consideren la idea de realizarlo.
Sin más por el momento me despido. Les deseo lo mejor y espero que sigan superándose.
Atte: daeva

Ricardo Tenorio González

thanatos_07@hotmail.com



¡Hola Daeva! Gracias por tu voto y tus felicitaciones. Al igual que tú, pensamos que la edición Hentai es una excelente idea, y sabemos que a muchos no les latirá pero nuestro trabajo es informarte acerca de todos los géneros anime-manga en Japón, siendo el Hentai es uno de ellos y no puede pasar desapercibido, no tanto por morbo sino para apreciar el vasto mundo de lo que se hace en el país del Sol Naciente, y para comprender que ese tipo de lecturas (o videos) están dedicados a los chavos mayores de 18 años.

SE DICE LO QUE ES...

Hola manga maniacos! Mi nombre es Ricardo y tenía muchas ganas de escribirles, en primera para felicitarlos, por que yo he seguido la revista desde el número 1, aunque no tengo todos sí la mayoría, y desde entonces se me hizo la mejor revista del medio, la han mejorado año con año de una manera increíble, y es bueno que nos tengan al tanto de las nuevas series de anime tanto las de Japón como las que llegan aquí, me gustaría que hablaran de series como Mazinkaiser ya que es una verdadera obra de arte, y otro favor hablen más profundamente de Lain, de sus trece capítulos y de la trama tan enredada y loca, porque después de Evangelion, Lain es la mejor. Ojalá y puedan responderme al mail, ya que una vez escribí a cierta revista para dar mi punto de vista de su trabajo y me mandaron a volar (conexión manga) sólo porque les dije que eran una mala copia de Seinen, bueno ya no me alargo tanto por favor (otra vez?=p) publique mi dirección de correo para poder tener mas contacto con fans de la animación en otros lugares, gracias.

Atte.
Richard Darkangel
darkangel_rises@hotmail.com

P.d. Por cierto, escribo de Texcoco, Edo. de Méx. =)

¡Hola Richard! En verdad nos encantó tu carta, muchas gracias por tus felicitaciones y por tu apoyo, qué bueno que nos sigas la pista desde que comenzamos. Todas tus peticiones serán tomadas en cuenta y poco a poco publicaremos artículos de todo lo que nos sugieres, ya que las series que mencionas han conquistado a muchos y vale la pena profundizar en ellas. Tu comentario con aquella revista estuvo de pelos, jaja, muchas gracias por apoyarnos y créeme que nosotros nunca mandaremos a volar a nuestros lectores, ya que también forman parte del equipo Seinen por que gracias a ustedes aquí seguimos. Tu dirección ya está publicada para que te escriban muchos de nuestros lectores. ¡Suerte!

MEGA FAN DEL YAOI Y OTRAS COXAS...

Hola!!! Bueno, nunca he excrito a una revixta ni nada axí que ando medio... en fin, espero anden bien, Lox felixito por la revixta que últimamente ha andando genial (aunque no soy muy fan del cómic, por lo del número dedicado ^^U), lo malo es que la publicación entre un número y otro es un tanto inconstante.

Me mega encantó el reportaje de Yaoi, y es que soy gran fan de este tema , las imágenes no podían ser máx delxiosas =9 (me encanta Ai no Kusabi y las obras de Kodaka sensei), sólo que me gustaría que trataran sobre series de este tipo, no xé, como mi mencionada Ai no kusabi, Kizuna, Gravitation, boy's next door y Yami no matsuei (que max bien es Shoujo pero tiene muuucha tinta shonen ai).

Coxa aparte extoy muy felix de que lleguen variax de las obrax de manga publicadax en España como mi hermoso Zetsuai, del que sólo me falta leer el tomo 4 T_T tienen tanto, solo expero que también nos llegue Angel Sanctuary que me tiene loca (como todas las otras obras de su autora), por cierto, sería buena idea que la tomaran en cuenta para un próximo reportaje, creo que es una de las mejores series que he conoxido (Y mi lindo Kira sale ahí *_*). Ya que van a tener sección de *Tus Galanes* puex yo propongo a mi Kirita Sakuya (taaaan sexy con esos anteojos, leyendo siempre un libro, o como Lucifer en ese traje de cuero negro =P), a Tsusuki Asato (yami no matsuei), Aoshi Shinomori, Hajime Saito (vale que muchos dicen que no es atractivo pero a mí me encanta),.Ken Ichijouji, Takuto Izumi(Zetsuai/bronze), Miki (Utena)... en fin que coxas XD siguiendo con sugerencias, para cuando hablen de algún seiyuu, me encantaría que fuese de Takehito Koyasu (Takuto Izumi, Hotohori, Seishiro, Zechs, Aya...) es uno de mis favoritos, en un momento puedo oírlo de tono dramático con Takuto y en otro cómicamente absurdo con Hanagata (sí, el de Saber Marionette). Siguiendo con japoneses de carne y hueso, en cuanto a J-music hagan un reportaje más extenso de L'arc en Ciel, que es uno de mis grupos favoritos, también algo de X Japan y Luna Sea.

Bueno, lox felicito una vez más espero sigan adelante, lex mando un dibujito que expero no llene demaxiado su correo ^^U, pongan mi mail por si alguien fan del Yaoi y kaori yuki desea contactarme aquí ando. Bye bye.

Mireru-chan
ana_mirelle@hotmail.com

¡Hola Mireru-chan! Graxias por tu mail, tu extilo es muy original. Tus sugerencias para las secciones *Top Ten Tus Galanes* y la de *Doblaje* serán tomadas en cuenta. Tu dibujo está muy padre, ahora mismo lo puedes apreciar en las páginas de Seinen. Como ves tu dirección ya está publicada, esperemos que te escriban muchos seguidores del anime y el Yaoi.

SOBRE DVD ORIGINAL DE OH MY GODDESS...

Hola, me llamo Jocelyn Martínez, vivo en el Distrito Federal. Les mando muchos saludos a los que elaboran la revista Seinen, quiero decirles que están

http://arlequincreations.org/



muy padres la secciones que manejan; afortunadamente para nosotros los que somos seguidores de los cómics o de la animación japonesa su revista aún sobrevive y nos informa de todo lo relacionado con nuestra afición. Gracias por seguir informando. Les escribo por que leí el artículo que hablaba de la película de Oh! My Goddess, es muy bueno, pero en él menciona que ya podemos conseguir la película con subtítulos en español o en inglés. Yo quisiera saber si me pueden informar dónde comprar el DVD original con subtítulos en español. Es cierto que en las convenciones conseguimos la copia, pero yo quiero el original y supongo que sí se puede conseguir puesto que hay personas que venden las copias y ellos de algún lado las sacan, o no? Espero que me puedan ayudar en esta cuestión, ya que sólo he visto el DVD región 1 con subtítulos en inglés pero qué mejor que entender lo que dicen. Por su atención les doy las gracias, esperando su pronta respuesta, saludos a todos.

Joss Mar
joss1203@yahoo.com.mx

¡Hola Jocelyn! En realidad no tienes que agradecer el que nosotros sigamos informando sobre animación, ya que es nuestro trabajo y nos encanta hacerlo. Lamentamos decirte que de momento no ha salido el DVD original de esta cinta. Lo que has visto en convenciones es un fansub, en donde fans como nosotros se dedican a subtitular películas, Ovas, o series que son difíciles de llegar a nuestro país en nuestro idioma, y lo hacen con el afán de que todos podamos disfrutar de estas series.

● ●

FINAL FANTASY VIII POR SQUALL...

Es q desde hace mucho quiero contactarme con ustedes, porq quiero conseguir la historia de Final Fantasy 8 explicada por Squall, es q yo siempre compraba la revista cuando salía, pero ahora no la puedo encontrar aquí en Tampico, o a veces se me acaba antes de tiempo o etc.

Es q su revista se me hace increíble, y se me hace triste q no la pueda comprar. Además las historias están muy buenas, y siempre me dejan picado con los finales.

Bueno, también pueden pasarme el final de: Fushigy Yuggi, Marmalade Boy, Orange Road y también los capítulos finales de Slam Dunk.

Sé q son muchas historias pero espero me las puedan pasar porq para mí es un poco difícil conseguirlas, porq están muy caras o no están, se los ruego.

Bueno gracias, y espero recibir su atención.

P.D: Felicitaciones, su revista esta genial.

Edrian Valt. Lop.
ragdevil@hotmail.com

¡Hola Edrian! Sobre los números atrasados narrados por Squall, lamentablemente nos quedan muy pocos números, y de momento sólo los ponemos a la venta en convenciones realizadas en la Ciudad de México. Te recomiendo venir a una de ellas cuando tengas la oportunidad. Checa nuestra publicidad para saber cuándo se realizará alguna de ellas. Sobre los finales que nos pides, actualmente éstas series ya son más fáciles de conseguir en nuestro país, ya sea en formato manga, por las editoriales españolas o por los canales de cable dedicados al anime.

● ●

ADMIRADORA DE SHINJI...

Hola revista Seinen, me llamo Yolanda, y soy de Monterrey. Quería decirles que sólo he comprado una vez su revista porque no la conocía pero me encantó. Quería pedirles que pongan un póster de la serie Evangelion, o siquiera de Shinji Ikari porque es mi caricatura favorita y amo a Shinji. También quería pedirles información o algo así sobre Saber Marionette y Hamtaro, porque me gustan mucho esas caricaturas. Una pregunta, sólo pasan Locomotion en el Direct TV de México? Es que yo tengo el de E.U. y Cablevisión y no se si en alguno de esos lo pasan, quisiera ver Evangelion y se que allí lo pasan pero no se en que lugar. Bueno nos vemos, y ya voy a comprar siempre esta revista. Bye!

Yolanda
sandra_i_rule@hotmail.com

¡Hola Yolanda! Gracias por tu preferencia, nos da gusto conocerte y que ahora nos conozcas. Estamos preparando un artículo extenso sobre lo que significó Evangelion para los fans. Con un poco de suerte, podría salir un póster de Shinji, pero quien sabe, todo puede pasar. Como te diste cuenta, en el número 31 hablamos de Hamtaro y de Saber Marionette ya tiene un rato que escribimos de ello. Actualmente el canal Locomotion lo puedes adquirir tanto por Direct TV como por Telecable, Cablevisión Digital al igual que Sky.

● ●

KONICHI WA BUZON SEINEN ^_^U

Konichi wa, ogenki desu ka? Buzón Seinen?..... ^___^u Watashi namaeba Gerardo kun desu.... Jajajaja!!! Bueno, bueno por si las dudas lo que quise decir es... !! Me llamo Gerardo¡¡ - !! Hola ¡¡ - !!¿como han estado buzón Seinen?!! Para empezar !! No es la 1 vez que les escribo..._^_^' am... A ver.... Veamos... Si mi memoria no me falla...mm esta sería la carta #3 ó 4? Ay... Bueno la que sea pero me da muchísimo gusto escribirles.. Ñ_ñ'. La razón de este e-mail es para decirles que !!"cómo diablos puedo subscribirme a su revista"¡¡ @_@ que qué??? Aún no hay ese servicio?? U_u buabaubaubaubauba sinf snif... Y_y qué malos... T_t...!! Y yo que taba ahorrando para haber si había la posibilidad de ese servicio... Pero bueno, espero y más adelante ñ_ñu ya exista. ok?. También quiero comentarles que me es muuuy pero muuy difícil conseguir su revista (ya no se coticen demasiado ehhh!! Jajajaja xd) no, ya hablando en serio.. Desgraciadamente me es complicado conseguir mes con mes su revista (que por cierto los felicito, realizan un muy buen trabajo todos los que se desmañanan haciendo "Seinen")-_-'. Mmm que más les iba a comentar.... Ah si... ^_^ la razón por la cual es mi 3 o 4 (ya perdí la cuenta n_n) es por que anteriormente ustedes me hicieron el favor de publicar 1 de mis cartas y !! 2 dé mis dibujos ¡¡¡ que en verdad se los agradezco de todo corazón.. ^-^ los # de las publicaciones de mis cartas y mis dibujos son las no: 25 / 26 *^_^* gracias a su publicación ya soy famoso en mi colonia jajajajja (es broma) no, en verdad se los agradezco muchísimo. Les debo 1, naaah que sean 2 jajajaja xddd!!! Nada más me queda desearles muchas publicaciones más de la mejor (hasta donde yo tengo enterado ^-^') la !! Mejor revista de animación japonesa en la Republica Mexicana, nahh digo.. Del mundo ñ_ñ' (@_@ ya me ta haciendo el efecto de la chela que me tomé jejeje) ^____^'

p.d1: ¿Creen publicar otro de mis dibujos???? Anden... Digan que siii.. Sii??? ^-^ veda que shiiii shi shi shiiii!! Ñ_ñu jejejeeje...!
P.d2: Espero lo mas pronto posible la respuesta a este mail orales!?. ^0_o^
atte.: Su lector de confianza.... Gerardo, pa los cuates y otakus ——> gerry kun ^_^'

Gerardo Macias

¡Konnichiwa, Gerry kun! En verdad ya extrañábamos tus cartas, siempre tan llenas de buen humor y originalidad. No tienes por qué dudar en mandarnos tus dibujos, entre más nos mandes mejor, así no sólo te harás famoso en tu colonia, sino con todos los lectores asiduos de Seinen y nuestro equipo. Como te habrás dado cuenta todos los dibujos enviados por ustedes se están convirtiendo en mini pósters, así que no dejen de enviarlos. Lamentamos decirte que no hay suscripciones, ya que hemos tenido malas experiencias en este aspecto, pero cuando podamos solucionar ese percance se los haremos saber inmediatamente.

PETICIÓN DE ESPECIAL DE KING OF FIGHTERS...

Hola amigos de Seinen, les mando este mail para pedirles si no es mucha molestia que por favor hagan una edición especial a cerca del juego más bueno del mundo que es el The King Of Figthers, además que hagan un especial de Hentai en otra ocasión se los pedí. Además, me gustaría que me respondieran a mi e-mail; gracias, se despide José saludos al meño.

José Ramírez Gutiérrez





joseraguti_666@hotmail.com

¡Hola José! Tomaremos en cuenta tus sugerencias y bueno, cada vez son más las peticiones para una edición Hentai, pero tengan paciencia, ya que cuando menos se lo esperen tendrán esta edición en sus manos... claro, si eres mayor de 18 años como dicen las reglas para no causar broncas con los papás de nuestros lectores. Debido a que acaba de aparecer King Of Fighters 2002, es muy probable que realicemos próximamente un reportaje bastante extenso sobre sus cambios tanto externos como internos, entiéndase el cambio de programadores y dueños de la licencia.

• •

¿QUE ESPERAMOS CON LA EDICIÓN HENTAI?

¡¡¡Hola!!! Me llamo Jorge Ramón y quiero felicitar a todo el equipo de SEINEN, en especial a Erika Caballero por su excelente trabajo; quisiera que por favor para la sección de anime hicieran un reportaje sobre KEY THE METAL IDOL, NOIR, ANGELIC LAYER o READ OR DIE que a decir verdad, sólo he visto imágenes pero de la historia que cada una contiene no sé nada.
Por cierto, yo también me uno a la sugerencia de la edición Hentai (creo que ya somos varios) pero si para ustedes no es suficiente lo mejor será comenzar a juntar firmas de todos los Otakus que si la desean. ¡Ah! Me podrían decir de qué serie y cómo se llama el personaje que sale en su revista número 30 en la página 31. ¡Por favor!
Creo que es todo por el momento, y mientras exista su revista, que espero que sea por muchos años más, tengan por seguro que les seguiré escribiendo. ¡¡¡Gracias!!!

Jorge Aquino

¡Hola Jorge! Gracias por tus felicitaciones y por acordarte de una servidora que hace con mucho gusto y empeño este trabajo. Sobre la edición Hentai, no estaría mal lo de la recolección de firmas, ya que si alcanzamos el número de votos la edición tardará menos. Sobre Angelic Layer es la portada de este mes y de las demás series ya estamos trabajando en ello.

• •

RUMOR SOBRE NUEVA SERIE DE EVANGELION...

Hola que tal, es la primera vez que escribo, hace poco estaba leyendo en Internet sobre una nueva serie de Evangelion , que se llama Evangelion R y ya se encuentran todos los capítulos hechos, y una serie de televisión, yo quería saber si es cierto esto y si lo es que posibilidades hay de que llegue a México, también que en el canal de cable Locomotion pasan excelentes series y también películas, pero estas las repiten mucho y tardan demasiado tiempo para sacar nuevas al igual con las series, por qué pasa esto si se supone que estos canales tiene la posibilidad de pasar una programación muy variada. Bueno, eso es todo lo que tengo que decir, espero que me respondan y creo que no será la última que les escriba, pienso que su revista es grandiosa y ojalá no desaparezcan como lo han hecho otras.

Jaime Andrade Carlos
snheider@hotmail.com

¡Hola Jaime! Créeme que mientras sigamos teniendo su apoyo y el anime exista, nosotros no desapareceremos por que en verdad nos encanta lo que hacemos, y a pesar de las dificultades que a veces se presentan hay un equipo detrás que se preocupa por que la revista esté en tus manos, a pesar de los obstáculos que otros nos pongan en vez de debilitarnos nos hacen más fuertes y nos incitan a realizar mucho mejor nuestro trabajo. Y bien, sobre Evangelion, no se trata de una serie nueva, sino que es una edición especial que contiene escenas nunca antes vistas y está apareciendo actualmente en DVD, y llega a nuestro país gracias a ADV FILMS en su versión subtitulada al español.

• •

SALUDOS DESDE EL NORTE...

Saludos! Me llamo Cuauhtémoc, es la primera vez que les escribo, pues no sabía de la existencia de esta revista y el ejemplar que tengo es de Marzo y lo que pasa es que en Zacatecas no se cuenta con tipos de revistas así, la única que conozco se llama Conexión Manga la cual a mi punto de vista está muy pobre, y la revista de ustedes se me hizo más completa y me gustaría tener las revistas anteriores ya q aunque no soy muy experto en esto pero eso si me gusta mucho la animación japonesa.

Cuauhtémoc Gutiérrez Teyes
darkside_dc@hotmail.com

¡Hola Cuauhtémoc! Qué bueno que hayas preferido nuestro trabajo, ya que lo hacemos con mucho cariño y lo que queremos es que estés bien informado sobre tus cómicos o series predilectas, no nada más publicar por publicar. La revista ya la encontrarás con mayor facilidad en el interior de la República, ya que por fin la distribución ha mejorado. ¡Saludos a la gente de Fresnillo!

• •

BUSCANDO AMIGOS DESDE MORELIA...

Que tal chavos de Seinen, quiero felicitarlos por su publicación, está mejor día con día, aunque es verdaderamente difícil encontrarla acá en Morelia, ya que aparte de que llegan los números atrasados en sólo dos puestos de revistas de la ciudad la tienen y eso a veces.
Me gusta más que nada dibujar y aquí les mando algunos de mis dibujos, espero que puedan publicar alguno y si se puede los tres, también me gustaría que pudieran publicar mis datos para tener contacto con otras personas a las que les guste el anime y el manga.
Sigan Creciendo. Aunque ya son los mejores. Gracias.

Irad Fuentes, 19 años.
maxcloud2@yahoo.com
Morelia, Mich. Sánchez de Tagle N.798. Centro.

¡Hola Irad! Muchas gracias por enviarnos tus dibujos, sobre la distribución pues ya está mejorando, desde el mes pasado ha sido más accesible encontrar la revista en el interior de la República gracias a todos ustedes. Tus datos ya están publicados, así que prepárate para recibir mails de nuestros más queridos lectores.

• •

¿No nos has escrito? ¡Qué esperas! Seguimos esperando tus cartas, dibujos, mini historietas, autorretratos, poemas, declaraciones de amor, votos y sugerencias para ediciones especiales, top ten, y todo lo que se te ocurra a nuestra dirección de correo electrónico:

buzonseinen@hotmail.com

O de manera tradicional a:

Calle Valle de México MZ. 17 Lote 25 Dep. B Col. Fuentes de Aragón C.P. 55210 Ecatepec, Estado de México.

Además se invita a todos los lectores a mandar sus historias o mangas para que publiquemos las mejores. No deberá sobrepasar las 8 páginas y deberá concluir en el mismo número. Es la oportunidad que esperabas para dar a conocer tu talento, así que no la desaproveches. No olvides entintar tu trabajo.

¡Nos leemos el próximo mes!

Nota: Como siempre, agradezco a Alan Chávez por su apoyo y dirección para responder a tus cartas.





Por: Claudia Itzel

Una vez más el equipo de CLAMP nos sorprende con una nueva serie futurista tipo Angelic Layer, con su típico humor cómico pero apegada al género de ciencia ficción dirigida más que nada al público masculino, ya no más historias para chicas por el momento. Ahora les tocó consentir a los chicos, aunque de cualquier forma ya saben que en gustos se rompen géneros. Ustedes se preguntarán ¿qué significa Chobits? Ah, pues más adelante se darán cuenta de lo que es y lo que significa.

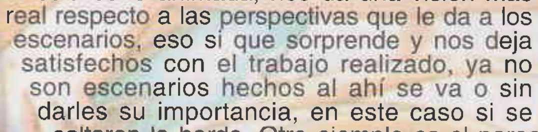
Esta historia en manga se estrenó a finales del año 2000 en la revista "Young Magazine" publicada por Kodansha y se subdivide en 5 tomos, atrapando a un sin número de lectores de ambos sexos haciendo que esta historia se convierta en un éxito más para las creadoras de Card Captor Sakura.

Fue tan aceptada, que los ejecutivos de MadHouse no dudaron en proponerles a las chicas CLAMP que adaptaran su manga en una serie animada como lo habían hecho antes con Card Captor Sakura y X. El director que estuvo a cargo del proyecto fue Moriko Asaka y el diseño de personajes por Abe Hisashi que también diseñó a los personajes de CCS, o sea que el equipo CLAMP se rozó con gente de mucho talento y muy importante.

La serie animada salió del horno japonés el 2 de abril del 2002 por el canal TBS a las 2:45 AM, cosa que no impidió que los seguidores del manga se desvelaran para disfrutar del primer episodio de su historia favorita. Por esta parte nos podemos dar cuenta de que esta serie va dirigida a un público adulto además de que tiene sus escenas pícaras y un tanto descaradas por parte de nuestro protagonista. . . ya les contaré porque lo digo.

Respecto al diseño de los personajes es bueno, no cambia mucho con relación al manga. Habría que recalcar que Clamp siempre se preocupa por mostrarnos diferentes tipos de dibujos para que no caigamos en casualidades como le ocurre a varios dibujantes como Akira Toriyama, Rumiko Takahashi o Masami Kurumada que causó polémica con el parecido entre sus personajes protagonistas de Saint Seiya y BT X. Siempre nos sorprenden con sus diferentes diseños que van desde una Guerrera Mágica hasta una Sakura.

Regresando a nuestro tema principal, lo que si llama la atención es la forma en que MadHouse nos presenta la animación digital dentro de esta serie animada, nos da una visión más real respecto a las perspectivas que le da a los escenarios, eso si que sorprende y nos deja satisfechos con el trabajo realizado, ya no son escenarios hechos al ahí se va o sin darles su importancia, en este caso si se saltaron la barda. Otro ejemplo es el parecido que le dieron a la ciudad mostrándonos las calles con sus miles de cables de electricidad, barrios muy similares a los que se pueden apreciar en el Tokio de la vida real, sin dejar atrás la fantasía convirtiendo a esta ciudad en un escenario futurístico sin caer en exageraciones como los Supersónicos.



Adentrándonos a lo que es la historia, podemos ver a un muchacho de aproximadamente 19 años viviendo en un campo de Hokkaido localizado al norte de Japón. Este muchacho se llama Hideki Motosuwa y está ansioso por entrar a la universidad, su único problema es que ninguna universi momento llega un chavo bastante guapo llamado Shimbo Hiroshi que resulta ser su vecino ("el del 4") y llega acompañado de su persocon Sumomo que extrañamente no tiene la apariencia de una atractiva mujer sino que parece un pequeño duendecillo con ropaje color rosa. Este le da la bienvenida y le habla un poco a cerca de los persocons , aparte de que lo invita a que vaya a la escuela a la que él asiste.

Ya más tarde Hideki sale de compras para surtir un poco de despensa con el dinero que le sobró, de regreso a casa se encuentra en el basurero algo que lo asusta



mucho. Se trata de una mujer cubierta por un centenar de vendas bastante guapa (según Hideki), después del susto que le metió se da cuenta de que no es una simple mujer sino que se trata de una persocon ¡¡¡en vivo y a todo color!!! No lo piensa dos veces y decide llevarla a su casa, el único problema fue que pesaba tanto como un yunque. Total que como pudo se la llevó a su casa dejando en el piso un disco que se le había caído a la monita ¿le causará algún problema haberlo olvidado?. Ya en su casa, busca la forma de poner a funcionar a su persocon pero no sabe ni donde está el botón de encender hasta que empieza a tocarla por todos lados. . . desde los senos hasta las pompis y nada, solo faltaba un lugar por buscar ¿cuál? Pues en medio de sus piernas ¿cómo ven? Efectivamente, ahí estaba el famoso botón de encender. Después de tomarla entre sus brazos presionó "ahí" y automáticamente la chava se prende. . . en el buen sentido, ok? Bueno, volviendo al tema: el persocon se ilumina, abre los ojos y los vendajes caen al suelo dejando desnuda a la bella chica, cosa que a Hideki no le molesta del todo aunque a fin de cuentas la respeta y la cubre con una toalla. La persocon al hablar solo dice "Chiii" y así decide llamarla. . . cualquiera pensaría que es la típica chava bonita que no tiene nada en la cabeza y todo parece indicar que es cierto.

Al principio le da mucha pena contarle a su amigo sobre lo que encontró en la basura, aunque por un descuido todos se enteraron de la existencia del Persocon. . . Bien buena onda la administradora le ofrece de su ropa para regalársela a su persocon y obviamente él acepta imaginándose la ropa lujuriosamente. Cuando le muestra a su vecino a su atractiva persocon le dice que lo único que dice es "Chiii", cosa que saca un poco de onda al buen Shimbo que sin dudarlo le pide a Sumomo (su pequeña persocom) que analice el sistema operativo de la rubia. Lo malo del asunto es que al conectar a los dos persocons la pequeña Sumomo ¡¡¡muere!!! Bueno, más bien se descompone y Shimbo llora mucho, lo único que hace Hideki es disculparse. . . pues ya que le quedaba, no? En ese mismo instante Shimbo le aconseja que vaya a ver a Kokubunji, que es un experto en Persocons.

Ya en la entrada de la casa del experto, Shideki se saca de onda porque al parecer es un hombre con mucho dinero y lo sorprende más el recibimiento que le dan varias persocons con una apariencia bastante sexy. Después de sangrar y hacer todo un show,. hace su aparición un niño que resulta ser el famosísimo Kokubunji, quien le comenta que se puede tratar de un Chobit. Un chobit es un persocon de alto nivel experimental,l con un sistema de inteligencia artificial tan grande que pueden actuar por su propia cuenta sin ser manipulado por un humano. El problema es que la existencia de un chobit es sólo una leyenda y nadie está seguro de que sea algo real.

Otra cosa que inquieta a Kokubunji es que al parecer el persocon de Hideki no es de marca reconocida, aparte de que la construyeron manualmente, cosa bastante extraña en persocons.

Por el momento es todo lo que les voy a platicar sobre la historia porque si les cuento más ya no tendría caso; mejor anímense y adéntrense al mundo de Chobits y verán que es una buena historia. Ya saben que todo lo que quieran saber sobre esta historia lo pueden encontrar ya sea en tiendas de cómics o en las famosas convenciones.

Respecto a la música puedo decirles que es buena ya que tiene aires setenteros y ochenteros con géneros musicales como rock, techno, jazz y pop. El opening "Let me be with you" es cantado por el grupo Round Table al igual que el ending "Raison d´Etre" y las letras de las canciones van de la mano y concuerdan mucho con la historia original.

Por último les puedo comentar que esta serie está llena de sorpresas y lujuria que a los chicos de seguro les va a encantar. Y ya saben, sigan de cerca las historias de Clamp ya que siempre tienen algo nuevo e interesante que mostrar ya sea dedicado para hombres o para mujeres.





Por Alan Chávez A.

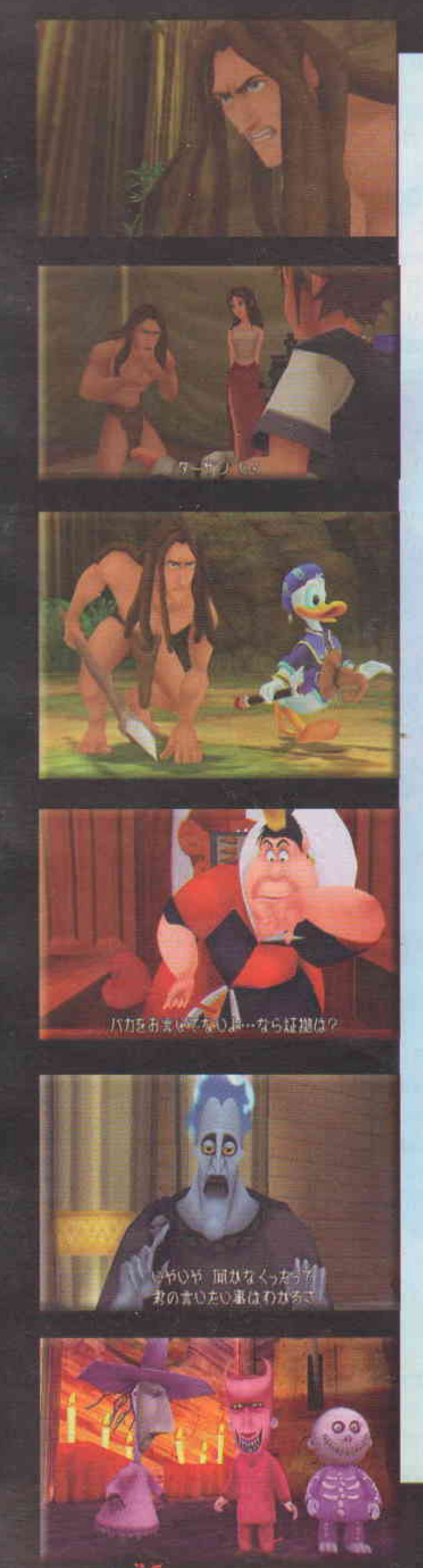
¿Que les parecería juntar a personajes de antiguas entregas de Final Fantasy, como Squall Leonheart, Cloud Stryfe, Selphie, Yuffie, Cid, Aerith, Wakka, Tidus y al villano favorito de todos Sephirot en mundos y con personajes de la casa Disney, tales como Tarzan, Alicia en el país de las maravillas, Winnie Pooh, Pinocchio, La sirenita, Hercules, El extraño mundo de Jack, y Aladdin, entre muchos mas; y todavía para rematarla mas, que en lugar de invocar a Summons, como Shiva, Ifrit, Bahamut, o Alexander, puedas invocar a personajes tan representativos de Disney como: Dumbo, Bambi, El genio de la lámpara, Pluto, Simba, y el Dragón de Mulan, Mushu? De seguro estarás pensando, que de cual me fume para escribir esto, pero te aseguro que no me fume nada, ya que se trata del nuevo juego realizado en conjunto por Squaresoft y Disney, llamado Kinkdom Hearts.

Así como lo leen, estas dos compañías que son representativas de su genero , como lo son las películas animadas, como los videojuegos RPG, decidieron unirse para producir este juego tan diferente a lo que hemos visto hasta el momento. Tal vez la primera impresión que tengan es de que se trata de un juego infantil, pero les aseguro que no es así, ya que las personas de Disney, no metieron tanta mano en el juego, solo supervisaron la utilización de los personajes y los escenarios de su compañía, al igual que la violencia utilizada en el juego, ya que Disney siempre se ha caracterizado por su "cero" violencia (aunque déjenme decirles, que Bambi llego a traumar a muchos niños en su época por la muerte de la mama del pequeño Ciervo, y no olvidemos la película de Tarzan donde muere el gran Simio, pero mejor proseguimos ya que este tema podría hacerse en otro articulo). El encargado del proyecto es el señor Tetsuya Nemura, quien anteriormente ha realizado los diseños de personajes para los juegos, Final Fantasy VII, VIII, X Parasite Eve 1 y 2, y que en esta ocasión aparte de la dirección del juego también se encargara del diseño de personajes.

El modo de juego no esta basado en el típico por turnos, sino que es mas libre, nos recuerda un poco a Legend of Zelda por lo dinámico y rápido, pero a diferencia que no siempre cuando te enfrentas a un enemigo, aparece un menú, ya sea para utilizar magias, Items, o en todo caso hacer invocaciones, así que por fin nos olvidaremos de las cargas de enfrentamiento, ya que aquí será mas dinámica la hora de patear traseros, y no solo eso, ya que puedes destruir objetos en pleno pueblo en el que te encuentres, también déjame decirte que solo controlas al personaje principal, y a tus compañeros los controla la computadora a la hora de pelear, pero en otras situaciones, tu les puedes llamar, para que te ayuden en algún objetivo en particular, y ante una acción llamada Trinity, en donde los tres realizaran una acción para descubrir un secreto. El juego también tiene sus toques de exploración ya que puedes arrastrar objetos, empujarlos, subir escaleras, etc. pero esto lo podrás realizar cuando te acerques a algo y dependiendo del menú que aparezca en tu pantalla y la opción que se te de a escoger.

La historia

Es lo que mas llama la atención al igual que la interacción con los mundos y personajes de Disney, de lo cual les contare un poco de lo que se ha desvelado.
Todo comienza con Sora, el protagonista, quien vive en Disney Island, al lado de sus amigos Riku quien nos recuerda un poco a Sephirot, debido a su mirada fría y a su parecido físico, y Kairi una linda niña y valiente que siempre apoya a Sora, juntos sueñan en algún día visitar el mundo exterior y explorarlo. Pero por una extraña razón, muy al estilo de Guerreras Mágicas y Escaflowne, Sora cae



en un mundo totalmente diferente al suyo, en una ciudad llamada Travellers Town. Mientras que en otra parte, a Goofy y a Donald, se les ha encomendado la misión de encontrar "la llave" y a su portador. Como es lógico se llegan a topar con Sora, y así comienza su gran aventura en Travellers Town, donde se topan con Squall y Yuffie, quienes pelean en contra de los Heartlees, estas criaturas roban los corazones de las personas, y están llenando al mundo de una oscuridad absoluta, a menos que alguien los detenga. El papel de Squall por así decirlo, es enseñarle a Sora como utilizar su Key-Blade y explicarle como derrotar a los Heartless. Un detalle que podemos apreciar desde aquí es que Maléfica, la bruja mala de la bella durmiente, forma una parte importante en el juego ya que siempre aparece en cada mundo que se visite, y por alguna extraña razón tiene una relación muy estrecha con Riku (un misterio que se desvelara a lo largo del juego).

Al terminar este mundo nos transportaremos al coliseo del Olimpo, en donde se esta organizando un gran torneo en donde participaran los mejores héroes del mundo, aquí tu misión se trata de entrar a dicho torneo, para eso tendrás que convencer a Phill, (el entrenador de Hercules) a que te ayude a participar, pero para ello tendrás que demostrarle que eres digno de ello. Pero eso no es todo ya que Hades planea algo perverso. En esta etapa del juego nos encontraremos con Cloud, quien anda en busca de alguien (acaso será que busca vengar definitivamente a Aerith, y enfrentar a Sephirot en el mas allá, o de plano salvar a Aerith de las garras de la muerte, tal y como Hercules salvo a Megara?), Al parecer Cloud ha vivido mas aventuras desde la ultima vez que lo vimos en Final Fantasy VII, y es que esa ala negra deja mucho que pensar.

El Pais de las maravillas

Al parecer los Heartless, han estado haciendo de las suyas en este mundo, pero no consiguieron su objetivo, ya que intentaron y fallaron en robarle el corazón a la reina de corazones (¿cual de tantos?), y la reina piensa que la responsable de esta acción es nada menos que Alicia, por lo que tu misión es impedir que le corten la cabeza. En este escenario nos asombraremos con la recreación de la película y sus personajes, al igual que las situaciones que pasaremos para cumplir nuestro objetivo,

como perseguir al conejo blanco hasta el agujero donde caeremos, y hacernos pequeños para entrar por una pequeña puerta, entre muchas cosas mas.

La ballena Monstro

Para navegar en el mar, tendrás que construir un barco con ayuda de Gummiballas (¿acaso aparecen los osos Gummi?) y como sabes tienen distintos efectos de corta duración, así que te ayudaran como propulsor del barco y llegar hasta donde se encuentra Pinocchio quien se esta atrapado en una planta marina, y rescatarlo será de cuidado todo con tal de no dañarlo mas de lo que esta, ya que los Heartless le han quitado su corazón y nuestra misión es ayudarlo, no sin antes escapar del estomago de la gran ballena. En esta misión nos reuniremos con nuestros amigos, Riku y Kairi, de quienes no sabíamos nada desde que nos separamos de ellos en Disney Island.

Y mientras viajamos bajo el mar, nos pondremos a cantar con la sirenita Ariel y Sebastián, la famosa canción que todos cantamos en nuestra infancia (jaja, no es cierto , no me hagan caso). En la Atlántida, Ursula esta haciendo de nuevo de las suyas, y Ariel pide de nuestra ayuda, y como buenos caballeros que somos haremos lo posible por ayudarla. En esta misión Sora se convertirá en un sirenito (y no precisamente el hijo que tuvo Chico-Che, como decía en su canción =P), o mas bien dicho en un triton, Donald se transformara en un Pulpo y Goofy en una tortuga, para que puedan nadar a la par de Ariel y sus amigos. El jefe a vencer en esta misión se trata de Ursula, quien se volverá una gigante tal y como vimos en la película, así que habrá mucha acción como se imaginaran.

Por el momento de las misiones dentro del juego es lo poco que he visto en los videos que navegan por el Internet, pero créanme que la acción esta de lo mejor realizada, y hay mas escenarios que iremos descubriendo por nosotros mismos como mini juegos, tal es el caso del mundo de Tarzan y de Winnie Pooh por citar algunos. Cuando tengamos el juego en nuestras manos, tengan por seguro que les daremos un articulo mas concreto sobre nuestro punto de vista con este sensacional juego.

Los Diseños de personajes

El punto mas impresionante del juego sin lugar a








dudas, ya que las capacidades del Playstation 2, permitio a los programadores de Square, recrear perfectamente a cada uno de los diferentes diseños de personajes que aportan las películas de Disney, grandes ejemplos de ellos son Hades, Ariel, y destacando a Tarzan ya que es por demás impresionante, porque hay escenas como en la película en donde pelean contra un Jaguar o que se columpia magistralmente. Lo mejor de todo es que todas las voces de los personajes de Disney, (por lo menos de las películas mas recientes) fueron realizadas por quienes prestaron sus voces para las películas, así que escucharemos a James Woods, como Hades A Robin Williams como el Genio, a Eddie Murphie como Mushu, por citar algunos personajes, y bueno también personajes de Square que no tenían voces como Squall, por fin los escucharemos hablar, cabe resaltar que para la voz de Aerith, la voz fue prestada por Mandy Moore, para quienes no han oído de ella, es una de las jóvenes estrellas quien ha cantado desde muy chica y participado en películas como el Diario de la Princesa y recientemente protagonizo la película de un Amor para recordar, la cual le gano por mucho a la mala cinta de Britney Spears, Overprotected, demostrando así, que no se necesita de un físico, sino talento para salir adelante en este medio competitivo. Lo que aun me queda como duda es si Aerith cantara dentro del juego, ya que se me hace muy exagerado que Mandy participe en el juego solo para hablar, y sinceramente la canción principal del juego es interpretada también ingles por la famosa cantante japonesa Hikaru Utada

La recreación de los escenarios es increíble, ya que con lujos de detalles se encuentran las ciudades o ambientes que hemos visto en cada una de las películas de Disney, desde Agrabha, hasta donde vive el oso Pooh. Uno de los detalles que me sorprendió mucho fue el hecho de que en el juego aparece Jack O'lantern, quien conocimos en el extraño mundo de Jack (a Night before Christmas de Tim Burton) ya que no es personaje de la casa Disney, pero de igual forma, como fan de esta cinta, les puedo asegurar que al verlo en acción te vas a quedar con la boca abierta, porque de igual manera, Danny Elfman presto su voz para el personaje, solo esperemos que también haya participado un poco para la música del juego, o por lo menos de este escenario, ya que en la película era lo que mas sobresalía.

Aparte de todo lo comentado, las personas de Square aportaron bastante a los escenarios y a los personajes de Disney (de los cuales aun siento que hemos visto poco, ya que supongo que el juego es aun mas largo, como suele ser costumbre por parte de Square), que no solo nos parecerán apariciones momentáneas de los personajes, sino que serán aventuras paralelas de sus historias originales, que interactúan con estos nuevos héroes de Square al igual que con los viejos. Yo en lo particular me declaro un aficionado de las películas de Disney y de sus personajes, y si, que tengo personajes o cintas preferidas, y para mi me es muy grato volverme a topar con todos ellos en esta gran aventura llamada Kingdom Hearts.

Así que anímate a jugarlo, porque como lo comente, no por ser una unión de Square con Disney, quiere decir que vaya a ser un juego infantil, sino al contrario, todo es con tal de traernos una aventura mas allá de lo que hemos jugado en algún otro juego de este estilo, y para comprobarlo, Square, ya esta trabajando en la segunda parte de este juego, ya que dentro se encuentra escondido el trailer de Kingdom Hearts II, y créanme, se ve mas emocionante la historia que la que tuve la oportunidad de darles un avance en estas paginas.

http://arlequincreations.org/

T.N.T.[4] REBIRTH

www.geocities.com/tlatelolcom Tel: 26-16-23-00

2x1
presentando esta revista
31 de Octubre, 1, 2 y 3 de Noviembre

Dibujo realizado por:
Luis Roberto Ramirez Cruz

Centro de Convenciones Tlatelolco

Eje 2 Norte y eje central

Seinen

http://arlequincreations.org/

http://arlequincreations.org/



11

Felicidades

DICIEMBRE 19, 20, 21 Y 22

CENTRO DE NEGOCIOS Y COMERCIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, CENEYCO

AVENIDA MORELOS 67, COLONIA JUÁREZ, DE 9.30 A 19:00 HORAS
ENTRE ABRAHAM GONZÁLEZ Y BUCARELI, CERCA METRO JUÁREZ
ADMISIÓN ADULTOS $35.00 PESOS, NIÑOS $25.00 PESOS
INFORMES AL TEL. 56986273 www.lamole.com.mx